

Galerie ARCTURUS
Art Moderne et Contemporain

Gabriel SCHMITZ

« A l'œil nu »

du 27 mai au 26 juin 2010

Vernissage le jeudi 27 mai

Art Saint Germain des Prés
12ème édition
Du 27 au 30 mai 2010

Galerie ARCTURUS - 65 rue de Seine - 75006 PARIS
Tél : 01 43 25 39 02 - fax : 01 43 25 33 89
e-mail : arcturus@art11.com - web : www.art11.com/arcturus



Au départ, du temps, de l'huile et des pigments, de la toile de lin, et là, dans son atelier, prennent corps et âme des personnages qui sont à la fois exotiques par leurs caractéristiques physiques, mais si proches et contemporains par la réalité et l'expressivité des sentiments qui leur donnent chair. Ses personnages ne parlent pas mais expriment l'indescriptible, tout ce qui fait la richesse et la complexité des impressions si personnelles et si subtiles qui habitent chacun d'entre nous lors d'une confrontation intime.

Peintre allemand de tout juste 40 ans, Gabriel Schmitz, que la Galerie Arcturus expose depuis sa création en 1999, tisse avec intensité une toile invisible reliant les êtres réels (le peintre, les spectateurs), et ses sujets.

Ses œuvres investiront la Galerie Arcturus du **27 mai au 26 juin 2010**.

Le vernissage de l'exposition aura lieu le jeudi 27 mai à partir de 18h, au moment du vernissage d'Art Saint Germain des Prés, et nous serons enchantées de vous y recevoir.

Afin que vous puissiez rendre compte pleinement de cet événement, nous sommes à votre disposition et vous accueillerons avec plaisir sur rendez-vous à un horaire de votre choix afin de vous fournir tout renseignement / matériel complémentaire dont vous pourriez avoir besoin.

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)

Galerie Arcturus

65, rue de Seine - 75006 Paris

T : 01 43 25 39 02 – F : 01 43 25 33 89

arcturus@art11.com

www.art11.com/arcturus



Calling for M. Hara, huile sur lin, 70 x 80 cm



Mesure, huile sur toile, 146 x 89 cm

À l'oeil nu

Il s'agit de la sensation puissante d'une image qui aspire à s'exprimer, d'une image qui demande de l'attention et du temps.

Je ne m'intéresse pas à l'interpréter.

Je ne veux pas raconter son histoire, et je n'essaie pas de le faire.

J'aime la voix avec laquelle les images me parlent, pas nécessairement pour leur sens, mais pour le son qu'elles émettent.

En regardant une image longtemps, l'image se dévoile, devient familière. Les raisons pour lesquelles l'image a capté mon oeil apparaissent, non en terme de savoir, mais dans un sens plus subtil : les images se fondent en moi et interfèrent avec celles qui sont déjà là ; donc, quand je travaille sur un tableau je suis en relation avec toutes ces matières premières mises en réserve en moi au cours du temps, toute la richesse inhérente à la mémoire visuelle.

Prenez l'image à première vue : quelque chose que vous voyez devant vous, pas d'interprétation nécessaire. Simplement une image. Evitez la narration. Laissez l'image raconter son histoire, sans interférence.

C'est seulement comme cela que son histoire sera propre et en même temps différente chaque fois, selon la personne qui regarde. Vous devriez regarder comme vous écoutez. Quand je peins, j'écoute les images. Ce sont elles qui parlent. Ecoutez les.

Gabriel Schmitz, mars 2010



A yukata for Kari, huile sur toile, 61 x 50 cm



Hokkaido, huile sur toile, 114 x 162 cm



Cage, huile sur toile, 110 x 70 cm



Tête, huile sur toile, 30 x 30 cm



GABRIEL SCHMITZ

né en 1970 à Dortmund, Allemagne

FORMATION

1990 - 1994 : Ecole d'Art d'Edimbourg, Ecosse
1993 : Echange Erasmus, Faculté de BB AA, Salamanque, Espagne
1994 - 1995 : Master d'Art Européen, Ecole d'Art de Winchester, Angleterre

COLLECTIONS PUBLIQUES

Royal Crescent Hotel, Bath
Bristows, Cooke and Carpmael, Londres

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1993 : Zocalo ; Birdland, Salamanque
1994 : Filmhouse Gallery, Edimbourg
1995 : « Traces récentes », Set i set, Barcelone
Galerie Ambit, Barcelone
1996 : Hirschl Contemporary Art, Londres
1997 : Galerie Safia, Barcelone
Galerie Euskal Etxea, Barcelone
Hirschl Contemporary Art, Londres
1998 : Galerie Can Marc, Gironne
Hirschl Contemporary Art, Londres
Galerie Barnadas, Barcelone
1999 : Galerie Safia, Barcelone
2000 : « Du lieu du temps », **Galerie Arcturus**, Paris
2001 : « Reina Silencio », Gal. Barnadas, Barcelone
Pringle International Art, Princeton, NJ
2002 : « A perte de vue », **Galerie Arcturus**, Paris
Galerie Esther Montoriol, Barcelone
2003 : Galerie Barnadas, Barcelone
Pringle International Art, Philadelphie
2004 : « Entre les yeux et les mains »,
Galerie Arcturus, Paris
2005 : Galerie Barnadas, Barcelone
2006 : « Huile et Temps sur Toile »,
Galerie Arcturus, Paris
2007 : Galerie Barnadas, Barcelone
« Œuvres récentes »
Hopital Universitaire de Bellvitge, Barcelone
2008 : **Galerie Arcturus**, Paris
2009 : Galerie Barnadas, Barcelone
Galerie Rayuela , Madrid

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

1996 : Glasgow, Hirschl Contemporary Art, Londres
2001 : St'Art, **Galerie Arcturus**, Paris
Foire d'Art Actuel, Madrid, Galerie Barnadas
2002 : St'Art, **Galerie Arcturus**, Paris

2003 : Artexpo 03, Barcelone
2004 : Milan, Galerie Barnadas, Barcelone
2005 : St'Art, **Galerie Arcturus**, Paris
St'Art, Galerie Barnadas, Barcelone
2008 : Lille Art Fair, **Galerie Arcturus**, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES RECENTES

1991 : « Up in Art », Ash Gallery, Edimbourg
1994 : « Passage ... a travelling group show »,
divers lieux, Edimbourg
1995 : « Nouveaux travaux », Leone Cockburl
Gallery, Edimbourg – Hirschl Contemporary
Art, Londres – « Final Show », Ecole d'art de
Winchester – Studios Delfina, Londres
1996 : « Territoires », Centre Culturel Can Felipe,
Barcelone
1997 : Hirschl Contemporary Art, Londres
Galerie Ambit, Barcelone
1998 : « Art 98 », Hirschl Contemporary Art,
Londres - Galerie Safia, Barcelone, Espagne
« Période d'Opéra », Grand Théâtre del
Liceu, Barcelone
1999 : « Art 99 », Hirschl Contemporary Art, Londres
Pringle International Art, New Jersey
2000 : Pringle International Art, New Jersey
2001 : Galerie Esther Montoriol, Barcelone
2002 : « DelicArtesen », Galerie Esther Montoriol,
Barcelone - « Nadal 02 », Galerie
Barnadas, Barcelone - « Le papier dans
tous ses états », **Galerie Arcturus**, Paris
« Humanly possible », Pringle
International Art, New Jersey
Galerie Jordi Barnadas, Barcelone
2003 : « DelicArtesen », Galerie Esther Montoriol,
« Nadal 03 », Galerie Barnadas - Galerie Tres Punts,
Barcelone
2004 : « 5 ans, 5 artistes », **Galerie Arcturus**, Paris
« Art a l'illa », Galerie Safia - « Nadal 04 »,
Galerie Barnadas - « DelicArtesen », Galerie
Esther Montoriol, Barcelone
2005 : « Nadal 05 », Galerie Barnadas, Barcelone
« DelicArtesen », Galerie Esther Montoriol,
Barcelone
2007 : Hospital Universitari de Bellvitge, Barcelone
"Silhouettes", **Galerie Arcturus**, Paris
"15 ans", Galerie Barnadas, Barcelone
"Delic´Artesen", Galerie Esther Montoriol

Liste récapitulative des artistes de la Galerie ARCTURUS

Peintres contemporains

- Franck DUMINIL
- Regina GIMENEZ
- Olivier JUNG
- Miguel MACAYA
- Gottfried SALZMANN
- Nieves SALZMANN
- Gabriel SCHMITZ
- Renny TAIT
- Nicolas VIAL
- YLAG

Photographes contemporains

- Hervé ABBADIE
- Alfons ALT
- Hervé GLOAGUEN
- Richard KALVAR
- Marc RIBOUD
- Peter ZUPNIK

Sculpteurs contemporains

- Franco ADAMI
- Marta MOREU
- Nicko RUBINSTEIN
- Koen VANMECHELEN

Artistes du XXème siècle

Aeschbacher, Chagall, Cruz-Diez, du Plantier, Dufy, Herold, Jean, Kogan, Nemours, Reth, Souetine, Tchachnik, Von Arend, ...