

Galerie ARCTURUS

Art Moderne et Contemporain

ANNIVERSAIRE

10 ans d'Expositions,
10 ans d'Emotions !

du 17 septembre au 31 octobre 2009

Vernissage le jeudi 17 septembre 2009

DOSSIER DE PRESSE

Galerie ARCTURUS - 65 rue de Seine - 75006 PARIS
Tél : 01 43 25 39 02 - fax : 01 43 25 33 89
e-mail : arcturus@art11.com - web : www.art11.com/arcturus



DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

Communiqué de presse

Les peintres

Les photographes

Les sculpteurs

Les biographies

Liste récapitulative des artistes

Communiqué de presse

**10 ans d'expositions, 10 d'émotions !
du 17 septembre au 31 octobre 2009**

Située rue de Seine, au cœur de Saint Germain des Prés, la Galerie Arcturus a été créée en 1999 par Anne de la Roussière. C'était une vraie aventure, après 15 ans dans le monde bancaire, de transformer sa passion en véritable métier !

Depuis le départ, Anne de la Roussière **a affirmé sa volonté de montrer au quotidien le travail d'artistes européens contemporains**, et d'œuvres modernes reconnus du XXème siècle. L'orientation artistique est volontairement diversifiée; les œuvres proposées - peintures, photographies, et sculptures - reflètent un héritage culturel propre à chaque artiste. **Leurs qualités techniques et picturales se répondent et proposent au collectionneur un choix dynamique et éclairé.**

Pour les 10 ans de la Galerie Arcturus le bilan est plutôt flatteur :

- près de 55 expositions à la galerie
- 7 participations à des foires d'art contemporain tels que St'Art ou Art Paris...
- organisation d'expositions hors les murs notamment à La Défense, Tarbes, Tarascon, Beyrouth...
- édition de catalogues et participation à l'édition de monographies
- membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art

Au cours de cette période, le travail de fond de la galerie a permis **la découverte de nombreux talents Européens** dont la notoriété ne fait que croître dont Miguel Macaya (peintre espagnol), Hervé Abbadie (photographe français), Gabriel Schmitz (peintre allemand) Nicolas Vial (peintre français), Regina Gimenez (peintre espagnole), et a permis de **recueillir la confiance d'artistes confirmés** tels Gottfried Salzman (peintre d'origine autrichienne), Marc Riboud (photographe français) ou Koen Vanmechelen (sculpteur flamand).....

A l'occasion des 10 ans de la Galerie, les artistes vont présenter une oeuvre spécifique dédiée à l'événement, à découvrir lors de l'exposition de septembre, à ne pas manquer.

Afin que vous puissiez rendre compte pleinement de cet événement, nous sommes à votre disposition et vous accueillerons avec plaisir sur rendez-vous à un horaire de votre choix afin de vous fournir tout renseignement / matériel complémentaire dont vous pourriez avoir besoin.

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)

Galerie Arcturus

65, rue de Seine - 75006 Paris

T : 01 43 25 39 02 – F : 01 43 25 33 89

arcturus@art11.com

www.art11.com/arcturus

LES PEINTRES

Franck DUMINIL

Né en 1933, peintre français. Grand admirateur de Mathieu, il construit une œuvre solide, autour de l'abstraction lyrique, empreinte de lignes de force mais aussi de subtilité dans la sobriété et la profondeur de ses atmosphères. Les couches d'huile à la fois denses et transparentes intensifient l'ambiance subtile et poétique de ses œuvres.



Regina GIMENEZ

Artiste espagnole, née en 1966, connue dans toute l'Europe, elle construit une œuvre d'une grande force et d'une grande maturité. Elle travaille la surface de la toile en alliant collages et peintures afin de créer une matière rugueuse et lisse, mat et brillante, créant un univers construit et poétique à la fois.



Olivier JUNG

Né en 1957, cet artiste peintre est également passionné de rythme, notamment de jazz, et de la ligne qui « court, qui cherche son espace... Elle existe dans la vitesse et l'hésitation, disparaît dans le souffle du repentir. Enfin déroulée, elle s'ouvre dans une respiration qui fait glisser du pinceau une nouvelle créature ».



Miguel MACAYA

Cet artiste espagnol né en 1964, choisit des sujets sobres : personnages, animaux, natures mortes. Avec sa facture apparemment classique, en réalité très contemporaine, on peut aisément parler de belles peintures. L'émotion va bien au-delà. Sur des fonds sombres, il fait ressortir avec des couleurs sourdes et quelques touches lumineuses, la présence d'un homme, d'un oiseau, d'un vase, évoquant solitude, étrangeté, voire une certaine folie espagnole.



Gottfried SALZMANN

Cet artiste autrichien, né en 1943, a ses œuvres dans les collections de nombreux musées et il est régulièrement exposé en Europe et aux États-Unis. Son œuvre est riche par la diversité des médias qu'il utilise, poétique par le regard qu'il porte sur les villes que nous habitons sans plus les voir, mystérieuse par les labyrinthes de voiles et de structures qu'il introduit dans ses aquarelles et ses photos.



Nieves SALZMANN

Travaillant toujours sur des perspectives urbaines imaginaires, cette jeune artiste prometteuse, née en 1976, crée un espace en formation où la construction semble tout autant appartenir à un passé vécu qu'à un futur imaginé. Dès le premier contact avec la toile, la matière nous absorbe tout autant que la perspective qui nous entraîne au plus profond du tableau.



Gabriel SCHMITZ

Gabriel Schmitz, peintre allemand né en 1970, a déjà une belle notoriété en Europe. « Peindre c'est comme dire à haute voix des mots qui peut-être ont été dits souvent, mais sans que personne ne les ait entendus ». Avec un geste vif et vibrant, il nous présente l'intériorité de l'être au travers de personnages à la fois présents et absents, solitaires et sensuels, mélancoliques et émouvants.



Renny TAIT

Né en 1965, cet artiste britannique est présent dans de très grandes collections. En traitant des bâtiments comme des nature morte classiques, il crée un univers étrange où la précision architecturale alliée à l'absence de perspective est à la fois onirique et surréaliste, paisible et étrange.



Nicolas VIAL

Né en 1955, peintre de la marine depuis fin 2008. Son œuvre est marquée par un imaginaire où un surréalisme acéré se conjugue à une sorte de romantisme contemporain. Il est bien connu, pour ses dessins de presse qui révèlent la virtuosité de son trait et l'acuité fantasque de sa vision du monde. Sa peinture, réalisée avec une gestuelle libérée, atteint une force exceptionnelle.



YLAG

Né en 1961, cet artiste réalise des œuvres extraordinaires au pastel sec noir. Au travers d'une pseudo architecture miroitante, il atteint des intensités extrêmes de noir, en faisant éclater le blanc résiduel du papier, en surprenant le regard avec des balises intemporelles au velouté gris sombre.



LES PHOTOGRAPHES

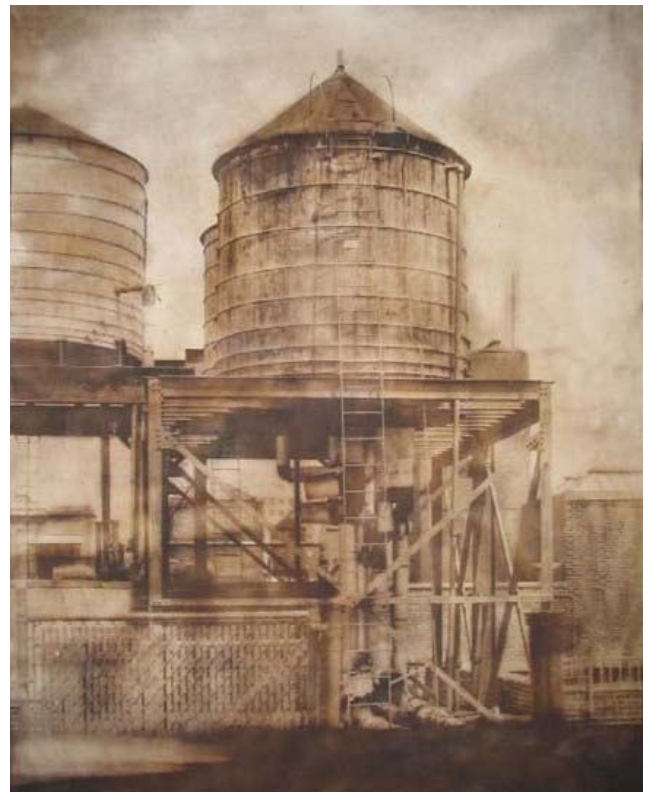
Hervé ABBADIE

Né en 1962, Hervé Abbadie est passionné de ces lieux improbables que sont les chantiers en construction ou en rénovation. Il sait en saisir la beauté des compositions et décompositions, en capter les strates vouées à l'effacement, en révéler les profondeurs ou les transparences. Beaucoup des grands architectes contemporains font appel à lui, pour garder la mémoire de cette histoire et de cette beauté cachée. Il a notamment été choisi pour le Grand Palais à Paris, le Musée Fabre, et plus récemment le siège de la BEI à Luxembourg.



Alfons ALT

Né en 1962, cet artiste bavarois a repris une technique ancienne, en la développant à son compte : il s'agit d'un procédé photographique pigmentaire basé sur la capacité de la gélatine à durcir au soleil, avec introduction de pigments dans les poches d'eau. « Au réel de la photographie se rajoute le divin de la peinture » dit l'artiste.



Hervé GLOAGUEN

Hervé Gloaguen est né en Bretagne en 1937. Il est l'un des créateurs de l'agence Viva en 1972. Son œuvre est marquée par sa passion du jazz, de la peinture, des voyages et de l'homme. « Les images produites sont toujours un reflet de nous-mêmes : volontaires, inconscients, pédagogiques, intimes, militantes ou délirantes... » pense l'artiste. Parfois légères et fugitives, à d'autres occasions plus réalistes, ses images captent l'instant intense et secret.



Richard KALVAR

Ce photographe américain, né en 1944, vivant en France depuis plus de 30 ans, membre de l'agence VU, puis de l'agence Viva, est un des dirigeants actuels de l'agence Magnum. Il a bénéficié d'une rétrospective à la MEP en 2007. Il photographie avec humour le monde qui l'entoure. C'est le décalage entre la banalité de la situation et son étrangeté qui fait tout le charme de l'œuvre de Richard KALVAR. « La vie est une farce, encore faut-il savoir le montrer », clame l'artiste.



Marc RIBOUD

Marc Riboud, né en 1923 à Lyon, proche de Cartier-Bresson, est l'auteur de quelques-unes des photos les plus célèbres du XXème siècle dont « Le Peintre de la Tour Eiffel ». Le photographe dit aimer la définition que Walker Evans donne de la photographie : « Un joyeux sensuel parce que l'oeil manipule les sens et non la pensée ». C'est bien cela qui pourrait caractériser la photographie de Marc Riboud : elle nous attire, nous touche, atteint notre être.



Peter ZUPNIK

Peter Zupnik né en 1961 en Slovaquie, fait partie des bons photographes issu de la FAMU à Prague. Ses photographies argentiques en noir et blanc sont subtilement rehaussées de pastel à la manière des retouches du début de la photographie. Il transforme très délicatement un détail d'un immeuble ou d'un paysage afin de leurs conférer un caractère irréel, étrange, décalé ou humoristique. Ses tirages ont une poésie certaine teintée d'un zeste d'absurdité joyeuse.



LES SCULPTEURS

Franco ADAMI

Né en 1933, à Pise, il fait indéniablement partie du paysage artistique mondial allant de sculptures intimistes à monumentales. Ses formes mi-humaines, mi-animales, faisant référence à la fois à la civilisation italienne ancienne et la guerre des étoiles, évoquent un univers étrange et une condition humaine mystérieuse. L'année 2009-2010 voit la consécration de son œuvre dans son pays natal avec une exposition au théâtre Puccini et à l'aéroport de Pise, et la préparation de décors pour le centenaire de l'Opéra de Pise.



Marta MOREU

Marta Moreu, née en Catalogne en 1961 joue sur les contrastes inattendus entre la densité du bronze et la position des figures qui ne sont retenues à la base que par un mince appui. Les figures occupent l'espace par le plein et le vide. La surprise de cet étonnant équilibre dépassée, on peut sentir l'agilité et la poésie des sculptures, mais aussi la fragilité qu'elles évoquent.



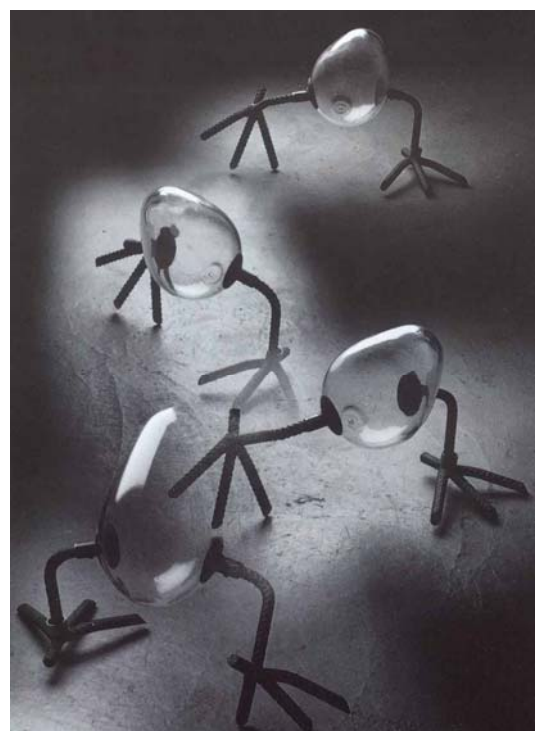
Nicko RUBINSTEIN

Né en 1964, ce sculpteur, géologue de formation, puise son inspiration dans le monde animal. En construisant des objets étranges dans les transparences du verre où alternent parties pleines et parties vides, et dans le réalisme quasi scientifique des squelettes, il nous parle de notre fragile humanité, avec un regard anxieux et décalé.



Koen VANMECHELEN

Né en 1965 en Belgique, il recherche les ambiguïtés et les contradictions entre perfection et imperfection, entre le constructif et le destructif. A partir de croisements de poulets du monde entier et d'un dialogue avec des scientifiques, il nous propose des installations et des sculptures en verre de Murano qui nous mènent aux questions de limitation de la vie et des espèces.





Franck DUMINIL

Né à Paris en 1933

MUSEES

1990 : France-Japon, Musée Municipal, Tokyo
1993 : Musée Sursock, Beyrouth
1995 : Musée de Shanghai
2000 : “ Coup de cœur ”, Musée de l’Unesco, Beyrouth

FOIRES D’ART CONTEMPORAIN

1971-1997 : Automne, Paris. Comparaisons, Paris. Sud 92, Issy les Moulinaux.

Dessin et Peinture à l'eau, Paris. Itineraire 93, Levallois .

Jeune Peinture, Courbevoie. Grands et Jeunes

d’Aujourd’hui, Paris

Regard 18, Paris. Comparaisons, Paris. Mac 2000, Grand Palais, Paris.

1996 - 1999 : Mac 2000, Espace Eiffel-Branly, Paris

2001 : St’Art, Strasbourg, **Galerie Arcturus**

2002 : St’Art, Strasbourg, **Galerie Arcturus**

2003 : Salons Grands et Jeunes d’aujourd’hui, Espace Auteuil et Luxembourg

2004 : St’Art, Strasbourg, Galerie Shortgen

BIBLIOGRAPHIE

Le Sexe de la Femme, Gérard Zwang. Ed. Lajeune Parque, 1967.

Bleu, Blanc, Rouge, Sylvain Hitau-Isabelle Gros, Editions Hermé, 1989.

Duminil, G. Xuriguéra. Ed. Garnier-Nocera, 1994.

Dictionnaire des Peintres de Montmartre, Ed. André

Roussard, 1999

Bénézit

Quinze ans de peinture Contemporaine, Dominique Stal, Ed.

Maisonneuve et Larose, 2000

Duminil, Lydia Harambourg, 2003

PUBLICATIONS

Demeures et Châteaux - Art et Spectacles - Le Monde -
L’Information - Galerie des Arts -Le Progrès de Lyon - Sud Ouest -
Nice Matin -Les Dernières Nouvelles d’Alsace - El Mercurio -
Ercilla - Le Wort - Tag Blatt - Rhein Neekart Zeitung - Passagen -

Artension - Gestion de Fortune - France Amérique - Fr3 Bretagne -
Fr3 Alsace - Art et Décoration - Pratique des Arts - La Gazette de
l’Hôtel Drouot -6Art et Décoration

PRIX

1994 : Lauréat du Concours Cegedim

ACQUISITIONS

1969 : CES de Belleville s/Saône

1974 : SEFRI-CIME - Tour Maine Montparnasse, Paris
Palais de Justice de Lyon la Part-Dieu Lyon

1979 : F.L - Smidth. France

1980 : Eglise N.D. de Lourdes - Paris

1992 : Réalisation de 3 peintures pour un Boeing 747-400 - Air
France

1994 : Sté Rexel

1997 : Fondation Colas

1998 : Sté Rexel

1999 : Agence Française de Développement

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1969 : Galerie Dion, Paris

1973 : International House, Paris

1978 : Hôtel Nikko, Paris
Fondation Strafor, Paris

1979 : H.S. Kunst Galerie, Heidelberg

1980 : Cloître de la Chartreuse, Villefranche du Rouergue
Institut Culturel Las Condes, Santiago

Instituts Culturels Français de Santiago et de Valparaiso

1981 : Modern Art Galerie, Bonn

H.S. Kunst Galerie, Heidelberg

Maison de Van Gogh, Auvers s/Oise

1983 : Galerie Arcadia, Paris

1986 : Maison Française d’Oxford, U.K

Galerie d'Art de l'hôtel Astra
 1990 : Galerie AA, Paris
 Galerie Pascal Lainé, Gordes
 1991 : Galerie Plexus, Bordeaux
 Galerie 50 A, Nice
 Galerie Sonia K, Lille
 1992 : Galerie AA, Paris
 Galerie Castan, Fchtëmach-Luxembourg
 Galerie Samagra, Paris
 1994 : Galerie Anne-Marie Galland, Paris
 Galerie Septentrion, Marc en Baroeuil
 Galerie Nocera, Nice
 H.S. Kunst Galerie, Heidelberg
 1995 : Galerie du Musée, Genève
 Maison Française de Columbia University, New York
 La Grange au Lac, Royal Club Evian
 Chapelle de Collex, Suisse
 1996 : Centre National des Caisses d'Epargne, Paris
 La Ferme des Arts, Vaison la Romaine
 Galerie Montfort, Vaison la Romaine
 1997 : Galerie Eric Le Gallo, Rouen
 1998 : Galerie R.S.G. Paris
 1999 : SAGA - " Pigments des toiles " Porte de Versailles, Paris
 Espace Chatelet – Victoria
 2000 : **Galerie Arcturus**, Paris
 Galerie Schortgen, Luxembourg
 2001 : Galerie d'Art ADP, Orly Ouest
 Traverse, Mers les Bains
 Galerie Bagatelle, Aix les Bains
 2002 : Hôpital Bretonneau, Paris
Galerie Arcturus, Paris
 Galerie Sérignan, Avignon
 2003 : Galerie Maria Villaba i Badia, Barcelone
 Galerie Schortgen, Luxembourg
 Galerie du Cardinal, Ajaccio
 Galerie Artmosphère, Toronto
 2004 : **Galerie Arcturus**, Paris
 Galerie Sérignan, Avignon,
 Fondation Taylor, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

1964 : Galerie Cimaïse de Paris
 1971 : Maison des Jeunes et de la Culture, Neuilly
 1974 : Galerie de l'Aéroport de Paris Orly

1976 : Château de Lacapelle Marivat, Lot
Galerie Arpa, Paris
 1977 : Maison des Jeunes et de la Culture, Rodez
 1978 : Galerie du Château de Vascoeuil
 Château de Fontainebleau
 1979 : Galerie Aresta, Paris
 Eglise de Toucques, Deauville
 1981 : Bibliothèque Duhamel, Mantes la Jolie
 H.S.Kunst Galerie, Heidelberg
 1987 : Galerie Alias, Paris
 1988 à 1992 : Galerie AA, Paris.
 1991 : Galerie Samagra, Paris. - Château du Tremblay, Fontenoy
 Galerie International, Nancy
 Galerie Demay-Debeve, Le Touquet
 1992 : Galerie Plexus Bordeaux
 HS Kunst Galerie Heidelberg
 1993 : Galerie Septentrion, Marc en Baroeuil
 1994 : Temple Josenji, Tokyo (Unesco)
 Galerie Espace Suisse Strasbourg
 1995 : Coup de Coeur, Espace Cardin, Paris
 Galerie Aittouares, Paris
 1996 : Coup de Cœur, Espace Cardin, Paris
 1997 : Galerie Lise et Henri de Menton
 Château Ricard, Fête des Artistes
 L'Art à l'Ecole. Art et Sports, sous les auspices du
 Ministère de la Jeunesse et des Sports
 1998 : Art Pontoise, Pontoise.
 Art et Sport, Paris
 L'Art dans le Ruisseau, Conilhac - Corbières
 1999 : Fruits de la Passion, Maison Mansart, Paris
 Art Accès, Maison de l'Etang, Louveciennes
Galerie Arcturus, Paris
 2000 : **Galerie Arcturus**, Paris
 2001 : Espace Chatelet-Victoria, Paris
 Art Accès, Espace Commines, Paris
 ArteNimes, Galerie Sérignan
 2002 : ArteNimes, Galerie Sérignan
 2003 : **Galerie Arcturus**, Paris
 ArteNimes, Galerie Sérignan
 Galerie du Cardinal, Ajaccio
 France - Japon, Paris
 Les 25 ans de la HS Galerie, Heidelberg
 Club des Amis de l'Europe, Tokyo, Kyushu, Nagano
 2004 : Galerie Corianne, Paris
Galerie Arcturus, Paris



Regina GIMENEZ

Née en 1966

Licenciée en Beaux-Arts, Université de Barcelone

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

- 1994 : «International Miami Art Fair», Galerie Albero, Madrid
- 1997 : Arco, Galerie Jorge Albero, Madrid
- 1998 : Arco, Galerie Trama, Barcelone
- 1999 : Arco, Galerie Trama, Barcelone
ArtExpo, Sala Pares, Barcelone
ArteBA, Jorge Albero, Madrid et Buenos Aires
Art Paris, Galerie Pierre Hallet, Bruxelles
- 2000 : Arco, Galerie Trama / Sala Parès, Barcelone
Art Paris, Galerie Bruno Delarue, Paris
- 2001 : Arco, Galerie Palma XII, Barcelone
- 2002 : St'Art, Galerie **ARCTURUS** -Bruno Delarue, Paris
Arco, Galerie Ramis&Barquet NY/ Galerie Palma XII
Barcelone
- 2003 : Arco, Galerie Ramis&Barquet NY - Galerie Castello
- 2004 : Arco, Galerie Trama, Barcelone / Ramis&Barquet NY
- 2005 : Art Paris, **Galerie ARCTURUS**, Paris
Arco, Galerie Ramis et Barquet NY

BIBLIOGRAPHIE

- Joseph CADENA, catalogue exposition, Galerie Ambit, 1996
- Miquel de PALOL, catalogue exposition, 1999
- Lluís RACIONERO, catalogue exposition, Galerie Delarue, 1999
- Maria Merce ROCA, catalogue exposition MacArt, 1999
- J.F. YVARS, catalogue exposition, Galerie Siglio, 1999
- Marcos GIRALT TORRENTE, catalogue exposition, Galerie Jorge Albero, 2000
- Baltazar PORCEL, « Espagne, éloge de l'imaginaire », Skira, 2000
- Francesc MIRALLES et Pere GIMFERRER, « Sur la réalité de l'imaginaire », Galerie Cyprus, 2001
- Albert SALVADO, catalogue exposition, Galerie Torralardo, 2002
- Xavier GRASSET, catalogue exposition, Galerie Espai 21, 2002

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1994 : Galerie Jorge Albero, Madrid
- 1996 : Galerie Ambit, Barcelone
- 1997 : Galerie Sala Parès, Barcelone
- 1998 : Sala Agatha Ruiz de la Prada
- 1999 : Galerie Le Cercle Bleu, Metz
Galerie Pierre Hallet, Bruxelles
Galerie Bruno Delarue, Eretat / Paris
- 2000 : Galerie Jorge Albero, Madrid
Galerie Trama / Sala Pares, Barcelone
La Tour des Cardinaux, Isle Sur Sorgue
- 2001 : Galerie Palma XII, Barcelone
Galerie Cyprus, Sant Feliu de Boada, Girone
Galerie Bruno Delarue, Paris
- 2002 : Galerie Jorge Albero, Madrid
Espai 21 Cambrils, Tarragone
Galerie A.C.Rose Selavy, Barcelone
Carmen Torrallardona, Andorre
- 2003 : Centre Culturel, Caixa Terrassa, Terrassa
Galerie Pierre Hallet, Bruxelles
Galerie Canem, Castello
Galerie Bruno Delarue, Paris
Galerie Alejandro Salès, Barcelone

- 2004 : Galerie Trama, Madrid
Galerie Michael Dunev, Torroella de Montgri
Arno Editions, Barcelone
Galerie ARCTURUS, Paris
- 2005 : **Galerie ARCTURUS**, Paris
Pro Arte, Fribourg
Fondation Vila Casa, Barcelone
- 2006 : Galerie Trama, Madrid.
Galerie Trama, Barcelone
La Galerie, Sant Cugat del Vallès.
- 2007 : Galerie Miquel Alzueta, Casavells, Baix Empordà.
« Œuvres récentes » **Galerie ARCTURUS**, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1992 : Galerie Ambit, Barcelone
- 1993 : Galeria Barnadas, Barcelone
Galerie Anne Benach, Barcelone
- 1995 : Galerie Thibaut, Sainte-Maxime
Galerie Ducastel, Avignon
Galerie les Arsenaux, Marseille
- 1996 : Galerie Flammarion Bellecour, Lyon
Galerie l'Avant-Musée, Paris
- 1997 : Galerie Rosa Ventosa, Barcelone
- 1999 : Galerie Pergamon, Barcelone
- 2000 : Galerie 32, Milan
- 2001 : Galerie Artur Ramon, Barcelone
Galerie Jorge Albero, Madrid
Galerie Trama, Barcelone
Galerie Lluçia Homs, Barcelone
- 2002 : Galerie Senda, Fondation Codespa, Barcelone
« Génération 2002 », Caja Madrid
- 2003 : La Senta, Barcelone
Galerie Alejandro Pares, Barcelone
- 2004 : Galerie Jorge Alcolea, Madrid
Galerie Carmen Torrallardona, Andorre
Galerie Fecit, St Feliu, Girona
- 2005 : Galerie Michael Dunev, Torroella de Montgri
- 2007 : Entreprise MAEC, Cahors, France.

PRIX ET FONDATIONS

- 1988 : 1er prix, XXX ème prix de la Jeune Peinture, Sala Parès, Barcelone
- 1996 : 1er prix, XXXVII ème prix de la Jeune Peinture, Sala Parès, Barcelone
- 1998 : Fondation Coprim, Paris, France
Collection Testimoni, « La Caixa »
Collection Banco de Sabadell
Fondation Antoni Vila Casas
- 1999 : Prix de la Fondation de l'Encyclopédie Catalane
2^{ème} prix du Centenaire du FC Barcelone
- 2001 : 1^{er} prix, VII ème prix Ricard Cami, Caixa de Terrassa



Olivier JUNG

Né le 29 Août 1957 à Paris.

FORMATION

1980 : Licence Arts Plastiques
1981 : CAPES
1981-1985 : Enseigne à Lyon
1985-1987 : Détaché à la ville de Paris.
Retour au dessin et à l'atelier
1987-1991 : Activité journalistique :
illustrations diverses.
Enseignement de la
photocomposition et de la maquette à l'EREA

2000 : Galerie du Fleuve, Paris
2006 : **Galerie Arcturus**, Paris
2007 : « Le dessin comme œuvre achevée :
Cardozo, Jung, Ylag, Von Arend »,
Galerie Arcturus, Paris
2008 : « A travers le dessin », **Galerie Arcturus**,
Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1991 : Galerie de l'Horloge, Paris
1992 : Galerie F. Roulette, Paris
1993 : Galerie Jan Wallmark, Stockholm
(participation de l'Institut Français)
1995 : Galerie F. Roulette, Paris
2000 : Galerie du Fleuve, Paris
2002 : Galerie du Fleuve, Paris
2005 : **Galerie Arcturus**, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

1987 : « Fort de café », Comité français du
Café, Paris
1991 : Galerie de l'Horloge, Paris
« In Situ », La coupole, Paris
1992 : Galerie F. Roulette, Paris
1994 : Galerie F. Roulette, Paris
1998 : Galerie Art & Patrimoine, Paris
« Têtes à l'Oreille Cassée », l'Oreille Cassée,
Paris

AUTRES REALISATIONS

1993 : Centre National de Danse
Contemporaine d'Angers.
Réalisation :
- d'une série de dessins sur le spectacle
« Miroir aux Alouettes »
- de l'affiche du spectacle avec le graphiste P.
Apeloig
- d'une seconde affiche et du visuel de la
compagnie avec Art Kas-Graphisme
1994 : Commande de la compagnie de danse
« Fattoumi-Lamoureux » d'une série de
monotypes (portraits de danseurs).
1999 : Commande de cinq couvertures par les
Editions Flammarion.
2000 : Participation à l'ouvrage « Novembre »
de N. Malinconi pour la collection « L'essentiel
au détail », Edition l'ABCédaire.
2002 : Parution des « Animaux Animés »,
Edition Flammarion.



Miguel MACAYA

Né à Santander en 1964

1982 : Etudes de dessin, peinture et sculpture à Santander, avec des voyages de formation dans divers pays européens
1984 : “ Escola Massana ” de Barcelone
1992 : Voyage de travail à Londres pour le Delfina Studios Trust

MUSEES

1995 : “ Punto de partida 6 ”, Musée Municipal de Beranga, Cantabrie
1999 : Fondation Vila Casas, Barcelone
2001 : Fondation Fran Daurel, Barcelone
2002 : Panorama Museum, Bad Frankenhausen
Musée d'Almeria, Almeria
2004 : Fondation Vila Casas, Barcelone
2008 : Casa de Vacas, Retiro, Madrid
Carmel de Tarbes

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

1998 : Salon itinérant “ Bazart ”, France
2000 : Art Paris, Galerie la Tour des Cardinaux, Paris
2001 : St'Art, **Galerie Arcturus**, Strasbourg
Arco, Galerie Siboney, Madrid
Art Paris, galerie la Tour des Cardinaux, Paris
2002 : St'Art, **Galerie Arcturus**, Strasbourg
2004 : St'Art, Sala Pares, Strasbourg
2005 : Holland Art Fair 2005, Contemporary Art Center, Utrecht
St'Art, Sala Pares, Strasbourg
2006 : ARCO, Galerie Trama, Madrid.
2007 : St'Art, Sala Pares, Strasbourg
London Art Fair

COLLECTIONS

Fondation Vila Casas, Barcelone
Fondation Fran Daurel, Barcelone

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1986 : Sala Pancho Cossio, Santander
1988 : Galerie Cartoon, Barcelone
1994 : Galerie Jorge Albero, Madrid
1996 : Galerie Nolde, Navacerrada,
1997 : Galerie Jorge Albero, Madrid
1999 : **Galerie Arcturus**, Paris
Galerie Nolde, Navacerrada
2000 : Sala Pares, Barcelone
Galerie La Tour des Cardinaux, L'Isle sur la Sorgue
2001 : **Galerie Arcturus**, Paris
Galerie Jorge Albero, Madrid
Galerie Michael Dunev, Torroella de Montgri
Galerie Trinitaires, Metz
Galerie Siboney, Santander
Galerie La Tour des Cardinaux, Marseille

2002 : Sala Pares, Barcelona
Galerie Vieleers, Amsterdam
2003 : **Galerie Arcturus**, Paris
Galerie Jorge Alcolea, Madrid
Galerie Nolde, Navacerrada
Galerie Chantal Melanson, Annecy
2004 : Galerie Cyprus, Gerone
Carmen Torrallardona, Andorre
Galerie Vieleers, Amsterdam
2005 : Galerie Jorge Alcolea, Madrid
Sala Pares, Madrid
2006 : Galeria Val i 30, Valence
Galerie Arcturus, Paris
2007 : Galerie Sala Parès, Barcelona
Galerie Jorge Alcolea, Madrid
2008 : **Galerie Arcturus, Paris**

EXPOSITIONS COLLECTIVES RECENTES

1992 : Delfina Studio Trust, Londres
“ May show ”, Galerie Lydia Luyten & Sylvie
Vaughan, Londres
1994 : Galerie Nolde, Navacerrada
1996 : “ Peintres en été ”, Galerie Jorge Albero, Madrid
1997 : Galerie Jorge Albero, Madrid
1998 : “ Résonances ”, Centre de Design de la
Recolata, ArteBA, Buenos Aires
2000 : Galerie 3 punts, Barcelone
2001 : Galerie Lluçia Homs, Barcelone
Galerie Artur Ramon, Barcelone
2002 : **Galerie Arcturus**, Paris
Sala Pares, Barcelone
Galerie Lluçia Homs, Barcelone
Galerie Nolde, Navacerrada
Centre d'art, Jerez
2003 : Galerie Vieleers, Amsterdam
Galerie Jacqueline Rindone, Berkeley, USA
Sala Pares, Barcelone
Galerie Jorge Alcolea, Madrid
2004 : **Galerie Arcturus**, Paris
Galerie Trama, Barcelone
Galerie Forni, Bologne
Galerie Nolde, Navacerrada
Sala Pares, Barcelone
2005 : **Galerie Arcturus**, Paris
Sala Parès, Barcelona.
Galerie Vieleers, Amsterdam
Galerie Nolde, Navacerrada
Galerie Jorge Alcolea, Madrid
Galerie Michael Dunev, Torroella de Montgri
2006 : **Galerie Arcturus**, Paris
Galerie Vieleers, Amsterdam
Galerie Jorge Alcolea, Madrid
2007 : Sala Parès, Barcelona
Galerie Miquel Alzueta, Casavells, Gironne
Galerie Jorge Alcolea, Madrid



Gottfried SALZMANN

Né à Saalfelden (près de Salzbourg, Autriche) en 1943.

1963-1965 : Ecole des Beaux-Arts de Vienne

1965-1968 : Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

- 1973 : Maison de la Culture d'Amiens
- 1882 : Musée de l'Albertina de Vienne
- 1987 : Staatliche Sammlungen Schweinfurt
- 1991 : Oberösterreichisches Landesmuseum Linz,
Metropolitan Museum de Manille,
Musée d'Art Moderne du Rupertinium de Salzbourg
- 1993 : Musée de la Seita, Paris
- 1996 : Centre d'art Contemporain de Rouen (avec Nicole Bottet)
- 1998 : Palais Bénédicteine, Fécamp
- 2001 : Musée de Saint-Maur-des-Fossés, La Varenne
- 2003 : Musée Carolino Augusteum de Salzbourg
- 2006 : Inauguration de la salle Gottfried Salzmann au Musée Carolino Augusteum de Salzbourg
- **2008 : Espace Raymond Moretti, Esplanade de la Défense**

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Allemagne : Krefeld (Galerie Peerlings), Düsseldorf (Galerie Walther), Cologne (Galerie Boisserée), Munich (Galerie Gunzenhauser, Galerie Seifert-Binder), Hambourg (Galerie Lochte), Trèves (Galerie Palais Walderdorff), Darmstadt (Galerie Netuschil), Francfort, Stuttgart, Mayence, Schweinfurt, Nüremberg (photographies), Aix-la-Chapelle

Angleterre : Londres (Albermale Gallery)

Autriche : Vienne (Galerie Würthle, Galerie Stubenbastei, Galerie Contact), Salzbourg (Galerie Welz), Linz (O. Ö Kunstverein, Galerie Grüner, Galerie Figl), Steyr, Innsbruck (Galerie Bloch, Galerie Maier), Lustenau (Galerie Neufeld), Klagenfurt (Künsterhaus, Galerie Slama), Graz, Bozen

Belgique : Bruxelles

Etats-Unis : New-York (Austrian Institut, K.P.F. Gallery, Franklin Bowles Gallery), Washington DC (Bader Gallery)

France : Paris (Galerie Flak, Galerie de l'Atelier Lambert, Galerie l'Oeuvre Sévigné, Hôtel de Ville, Galerie Nichido, Galerie Etienne de Causans, **Galerie Arcturus**, Rouen (Centre d'Art Contemporain), Aix-la-Chapelle, Amiens (Maison de la Culture), Deauville, Tours

Hongrie : Budapest

Japon : Tokyo (Galerie Nichido), Fukuoka (Galerie Nichido)

Liechtenstein : Vaduz (Galerie Haas)

Philippines : Manille

Pologne : Varsovie

Suisse : Bern (Galerie Vita), Bâle, Lausanne, Fribourg (Galerie Ollier)

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

Alexandrie, Cologne, Düsseldorf, Bâle, Vienne, FIAC Paris, Washington, Los Angeles, Stockholm, Hong-Kong, Gand, Francfort, Strasbourg, Art Paris (**Galerie Arcturus**), Elysées de l'Art (**Galerie Arcturus**)

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée de l'Albertina à Vienne, Musée d'Art Moderne du Rupertinium de Salzbourg, Musée Carolino Augusteum de Salzbourg, Oberösterreichisches Landesmuseum Linz, Collection Essl Klosterneuburg-Vienne, Musée de la Ville de Paris, Bibliothèque Nationale de Paris, Musée de Séoul, Musée Jenisch de la Ville de Vézey, Musée d'Art du Liechtenstein, Metropolitan Museum de Manille

BIBLIOGRAPHIE

1977 : *Salzmann, Aquarelles*, Edition Galerie Welz, Salzbourg, texte de Walter Koschatzky

1982 : *Gottfried Salzmann, Dessins*, Edition Galerie Welz, Salzbourg, texte de Wieland Schmied

1982 : *Gottfried Salzmann*, Edition Galerie Neufeld, Lustenau (Autriche), texte de Walter Koschatzky

Gottfried Salzmann, Aquarelles et dessins. Catalogue de l'exposition au Musée de l'Albertina de Vienne, textes de Walter Koschatzky et Jean-Marie Dunoyer

1985 : *Salzmann, New York*, Galerie Seiffert-Binder, Munich, texte de Gérard Xuriguera

1988 : *Salzmann, Städte*, Galerie Welz, Salzbourg, texte de B.Denvir
Gottfried Salzmann, Paysages urbains, et paysages de la nature. Catalogue de l'exposition du Oberösterreichisches Landesmuseum Linz, texte de Erich R. Heller

1993 : *Salzmann, Wasser-Spiegelungen*, Edition Galerie Welz, Salzbourg, texte de Nicole Bottet

Salzmann, Querdirch, Edition Galerie Peerlings, Krefeld (Allemagne), texte de Heiderose Langer

1997 : *Salzmann, Les villes*, Prieuré de Saint Cosme, Tours, texte de Marc Hérisse

1998 : *Salzmann*, Palais Bénédicteine, Fécamp, texte de Nicole Bottet

1998 : *Salzmann*, Edition Galerie Welz, Reflets, Salzbourg, texte de Otto Breicha

Salzmann, Poésie der Städte, Edition Galerie Peerlings, Krefeld (Allemagne), textes de Spielmann, Bottet, Salzmann

2000 : *Salzmann, L'aquarelle*, Edition Callwey, Munich, texte de Salzmann

2003 : *Salzmann, Salzbourg, Paris, New York*, Catalogue Museum Carolino Augusteum, textes de Erich Marx, Nikolaus Schaffer

2006 : Monographie Gottfried Salzmann, Coédition Thalia Paris et Edition Welz Salzbourg, textes de Pascal Bonafoux, Nikolaus Schaffer, préface de Klaus Albrecht Schröder, Conservateur du Musée Albertina de Vienne

PRIX

- 1972 : Prix de dessin David-Weill, Paris – Prix Theodor Körner, Vienne
- 1975 : Grand prix de dessin de la "Salzburger Wirtschaftskammer"
- 1977 : 1^{er} prix international pour l'aquarelle à Rome



Nieves SALZMANN

Nieves SALZMANN est née en 1976

FORMATION

1997 : Licence d'histoire (Paris I Sorbonne)
2002 : Diplômée de l'ENSBa de Paris
Bourse d'étude de lithographie à Leipzig

FOIRES

1999 : Salon des Indépendants (Espace Eiffel-Branly), Paris
2002 : Biennale d'Art Contemporain de Nîmes
Triennale d'Art Contemporain de Finlande
(Graphica Creativa'02)
2004 : Biennale d'art contemporain de Nîmes
2006 : Salon de Mai
2007 : Salon de Mai
2008 : Salon de Mai
Lille Art Fair (**Galerie Arcturus**)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2000 : Galerie Weiler, Paris
2002 : Galerie Arcane 17, Paris
2003 : Espace « L'Atelier du Bout de l'Allée », Ivry-sur-Seine
2004 : Espace « L'Atelier du Bout de l'Allée », Ivry-sur-Seine
2005 : « Point de fuite », **Galerie Arcturus**, Paris
2007 : « Dérapage contrôlé », **Galerie Arcturus**, Paris
2008 : Strabag Art Lounge
2009 : Galerie Artmark, Vienne

EXPOSITIONS COLLECTIVES

1997 : Sommerakadémie Salzbourg
Galerie Gauche, Paris
1998 : Sommerakadémie Salzbourg
2000 : Villeneuve-Les-Genets, Bourgogne
« Lithographies », Chez Papa, Paris
2001 : Galerie Arcane 17, Paris
Village Berzoza de Lozoya, Espagne
2003 : Espace Landowski, Boulogne-Billancourt
« Emergences », Vanves
2004 : Galerie Exner, Vienne
2005 : Galerie in der Schmiede, Linz
2006 : Galerie Artmarkt, Vienne

Galerie Freieraume, Salzbourg
Maison des Traouieros, Perros Guirec

2007 : Galerie Pastor, Nice
2008 : « A travers le dessin », A travers le dessin,
Galerie Arcturus
2009 : Galerie In Der Schmiede, Linz
Galerie, Athènes

PRIX

2001 : 2^{ème} prix de peinture « André et Berthe
Noufflard »
1^{er} prix de gravure Michel Ciry, Dieppe
2008 : Prix Strabag, Vienne

AUTRES PARTICIPATIONS

2000 : Assistante déco sur l'Avare de Molière à la
Comédie Française
Décor pour « Concile d'Amour », Théâtre du
soleil mise en scène par S.Sandor
Assistante déco sur « Plus Rien », court
métrage de F. Nordman
2001 : Décor pour itinéraire Bis, court métrage de M.
Poitevin
2002 : Assistante dans l'atelier d'estampes aux Beaux-
Arts, Paris
2003 : Assistante de Watts Ouattara à la
Sommerakademie de Salzbourg
2005 : Intervention dans le cadre du 1% artistique,
commande publique, Neuilly-sur-Marne
2006 : Assistante de Mohamed Abla à la
Sommerakademie de Salzbourg
depuis 2006 : professeur de lithographie à la Villa
Arson, Nice
2007 : Assistante de Mohamed Abla à la
Sommerakademie de Salzbourg
2008 : Scénographie et costumes pour « l'humanité
sans la tête », François Chafin, Théâtre d'Arcueil et
Théâtre de l'Opprimé à Paris
Résidence au Théâtre des Ephémérides, Val de
Rueil
2009 : Scénographie pour « Gengis parmi les
pygmées », Gregory Motton, Théâtre du Hublot,
Colombes



GABRIEL SCHMITZ

né en 1970 à Dortmund, Allemagne

FORMATION

1990 - 1994 : Ecole d'Art d'Edimbourg, Ecosse
1993 : Echange Erasmus, Faculté de BB AA, Salamanque, Espagne
1994 -1995 : Master d'Art Européen, Ecole d'Art de Winchester, Angleterre

COLLECTIONS PUBLIQUES

Royal Crescent Hotel, Bath
Bristows, Cooke and Carpmael, Londres

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1993 : Zocalo ; Birdland, Salamanque
1994 : Filmhouse Gallery, Edimbourg
1995 : « Traces récentes », Set i set, Barcelone
Galerie Ambit, Barcelone
1996 : Hirschl Contemporary Art, Londres
1997 : Galerie Safia, Barcelone
Galerie Euskal Etxea, Barcelone
Hirschl Contemporary Art, Londres
1998 : Galerie Can Marc, Gironne
Hirschl Contemporary Art, Londres
Galerie Barnadas, Barcelone
1999 : Galerie Safia, Barcelone
2000 : «Du lieu du temps», **Galerie Arcturus**, Paris
2001 : «Reina Silencio», Gal. Barnadas, Barcelone
Pringle International Art, Princeton, NJ
2002 : « A perte de vue », **Galerie Arcturus**, Paris
Galerie Esther Montoriol, Barcelone
2003 : Galerie Barnadas, Barcelone
Pringle International Art, Philadelphie
2004 : « Entre les yeux et les mains »,
Galerie Arcturus, Paris
2005 : Galerie Barnadas, Barcelone
2006 : « Huile et Temps sur Toile »,
Galerie Arcturus, Paris
2007 : Galerie Barnadas, Barcelone
« Œuvres récentes »
Hopital Universitaire de Bellvitge, Barcelone
2008 : **Galerie Arcturus**, Paris
2009 : Galerie Barnadas, Barcelone
Galerie Rayuela , Madrid

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

1996 : Glasgow, Hirschl Contemporary Art,Londres
2001 : St' Art, **Galerie Arcturus**, Paris
Foire d'Art Actuel, Madrid, Galerie Barnadas
2002 : St' Art, **Galerie Arcturus**, Paris
2003 : Artexpo 03, Barcelone

2004 : Milan, Galerie Barnadas, Barcelone
2005 : St' Art, **Galerie Arcturus**, Paris
St' Art, Galerie Barnadas, Barcelone
2008 : Lille Art Fair, **Galerie Arcturus**, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES RECENTES

1991 : « Up in Art », Ash Gallery, Edimbourg
1994 : « Passage ... a travelling group show »,
divers lieux, Edimbourg
1995 : « Nouveaux travaux », Leone Cockburl
Gallery, Edimbourg – Hirschl Contemporary
Art, Londres – « Final Show », Ecole d'art de
Winchester – Studios Delfina, Londres
1996 : « Territoires », Centre Culturel Can Felipe,
Barcelone
1997 : Hirschl Contemporary Art, Londres
Galerie Ambit, Barcelone
1998 : « Art 98 », Hirschl Contemporary Art,
Londres - Galerie Safia, Barcelone, Espagne
« Période d'Opéra », Grand Théâtre del
Liceu, Barcelone
1999 : « Art 99 », Hirschl Contemporary Art, Londres
Pringle International Art, New Jersey
2000 : Pringle International Art, New Jersey
2001 : Galerie Esther Montoriol, Barcelone
2002 : « DelicArtessen », Galerie Esther Montoriol,
Barcelone - « Nadal 02 », Galerie
Barnadas, Barcelone - « Le papier dans
tous ses états », **Galerie Arcturus**, Paris
« Humanly possible », Pringle
International Art, New Jersey
Galerie Jordi Barnadas, Barcelone
2003 : « DelicArtessen », Galerie Esther Montoriol,
« Nadal 03 », Galerie Barnadas - Galerie Tres Punts,
Barcelone
2004 : « 5 ans, 5 artistes », **Galerie Arcturus**, Paris
« Art a l'illa », Galerie Safia - « Nadal 04 »,
Galerie Barnadas - « DelicArtessen », Galerie
Esther Montoriol, Barcelone
2005 : « Nadal 05 », Galerie Barnadas, Barcelone
« DelicArtessen », Galerie Esther Montoriol,
Barcelone
2007 : Hospital Universitari de Bellvitge, Barcelone
"Silhouettes", **Galerie Arcturus**, Paris
"15 ans", Galerie Barnadas, Barcelone
"Delic'Artessen", Galerie Esther Montoriol

RENNY TAIT

né en Ecosse en 1965

1983-88 : Ecole d'Art d'Edimbourg

1988-90 : Ecole Royale d'Art, Londres

1990-91 : Ecole de peinture de Rome, Ecole Britannique de Rome

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

1992 : FIAR Art, Galerie Planita, Rome, Italie.

2000 : ARCO, Madrid, Espagne
Art Paris, Paris

2003 : Palm Beach Art Fair, Miami, USA
Art 2003, Art London, British Art Fair, Londres
Bologna Art Fair, Italie,
St'art, Strasbourg

Art Cologne, Allemagne
2004 : Palm Beach Art Fair, Miami, USA
London Art Fair, GB
Art Chicago, USA

COLLECTIONS PUBLIQUES

Arthur Andersen
Christie's Corporate Art Collection
Cox Insurance Holding
Mines de consolidation De Beer
Denton Hall
Dorset County Hospital
Ecole d'Art d'Edimbourg
Collection d'Art du Gouvernement
Académie Royale, Collection Richard Ford
Ecole Royale d'Art
Société Générale
T.I Group
Unilever Plc

BIBLIOGRAPHIE

Felicity Owen, Country Life, octobre 199
James Bustard, The Scotsman, 27 novembre 1993
Architects' Journal, novembre 1993
Linda Bredin, The Sunday Telegraph, 5 décembre 1993
Philip Crowe, Viewpoint, août 1997

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1990 : Artiste du Jour, Flowers East, Londres.
1993 : Flowers East, Londres.
1996 : Flowers East at London Field, Londres.
1997 : Flowers East at London Field, Londres.
2000 : Galerie **Arcturus**, Paris
New Paintings, Flowers West, Santa Monica, Californie, USA
2001 : New Paintings, Flowers Central, Londres

2002 : New Paintings, Flowers East, Londres

2004 : Renny Tait, Flowers Contemporary Art, NY, USA

EXPOSITIONS COLLECTIVES

1989 : Galerie de l'ancienne Ecole Allemande, Thun, Suisse

1990 : La décennie d'avant, Galerie Ecossoise, Edimbourg.

1991 : Vie citadine, Galerie Berkeley Square, Londres.
Hepher, Tait, Jones, Flowers East Watermans III,

Centre d'Art Watermans, Londres.

1992 : Choix d'artiste, Flowers East, Londres.

1993 : Peintres Ecossois, Flowers East, Londres.

Mais Grand c'est Mieux, Flowers East, Londres.

Petit c'est Beau partie XI, Flowers East, Londres.

1994 : Petit c'est Beau partie XII, Flowers East at London Field, Londres

1995 : 25^{ème} anniversaire, Flowers East at London Field, Londres.

Petit c'est Beau partie XIII, Flowers East, Londres.

1996 : 170^{ème} exposition de l'Académie Royale Ecossoise, Edimbourg

Petit c'est Beau partie XIV, Flowers East at London Field, Londres.

1997 : Flowers East at London Field, Londres.

14^{ème} Exposition de la Ligue Royale Outremer, Londres et Edimbourg.

1998 : Galerie Rachlin Lemarie Beaubourg, Paris.

1999 : Flowers East at London Field, Londres.

2000 : Flowers East,, Londres

Galerie Arcturus, Paris

Marie R- Many Images of a Queen, Edimbourg

2002 : **Galerie Arcturus**, Paris

2003 : Flowers East, Flowers Central, Flowers West
Flowers, NY, USA

Artower Agora, Athènes, Grèce

2004 : Flowers, NY, USA

Flowers Central, Flowers East, Londres

Flowers at Keller and Greene, Los Angeles, USA

PRIX

1986 : Yale Summerschool of Art, Connecticut.

1987 : Catriona White Prize, dessins de portraits.

1988 : Prix Richard Ford, Prado.

Prix Andrew Grant Major.

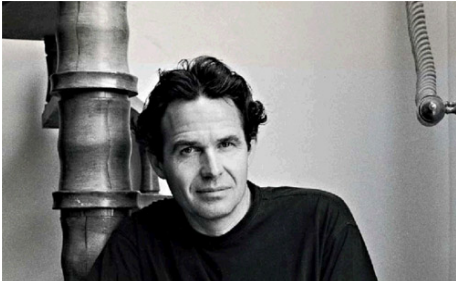
1989 : Prix Edith and Isaac Wolfson Trust

1990 : Prix Scottish International Education Trust

Prix du Paysage David Murray

Prix Elisabeth Greenshields

1997 : Ligue Royale Outrem



NICOLAS VIAL

Né en 1955

Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués & des Métiers
d'Arts

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

- 2006 : Musée National de la Marine, Brest
- 2005: Musée de la Marine, Venise, Italie
Palazzo Gopcevic, Trieste, Italie
- 2004: L'arc Le Creusot Scène Nationale, France
- 2003: Musée National de la Marine, Rochefort, France
Musée National de la Marine, Toulon, France
- 2002: Musée Nationale de la Marine, Trocadéro, Paris, France
- 2000: Assemblée Nationale, Hôtel de Lassay, Paris, France
- 1999: French Institute of Alliance Française, New-York, USA
- 1997: Alliance Française, Paris
- 1996: Caisse des Dépôts & Consignations, Paris,
- 1983: Musée du château de Dourdan, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2008 : Galerie Kiron, Paris, France
La Galerie d'en face, Paris, France
- 2007 : Galerie 1ère station, Paris, France
Galerie Carantec, France
Galerie de l'Ecole Estienne, France
- 2006 : Atelier an. Girard, France
Galerie Frédéric Bosser, France
- 2005 : Galery Off Main, Bergamont Station, Santa Monica, Los
Angeles, USA
- 2004 : Galerie 13 Sévigné, Paris, France
- 2003 : Marine Gallery, Zeebrugge, Belgique
Galerie Frédéric Bosser, Paris, France
- 2001 : Galerie Item, Paris, France
Atelier Maud & Marc Jeanclos, Paris, France
- 1995 : Galerie Les Ateliers, Paris, France
Galerie Vitesse, Paris, France
- 1994 : Galerie-Péniche « le Six/ Huit », Paris, France
- 1993 : Galerie De Kikkeberg, Roemond, Pays-Bas
- 1986 : Galerie d'art contemporain de l'Odéon, Paris, France
- 1985 : Galerie d'Art d'Orly Sud, France
- 1982 : Galerie d'Art d'Orly Sud, France
- 1981 : Galerie du Cercle, Paris, France

PRIX

- 2008 : Peintre Officiel de la Marine

BIBLIOGRAPHIE

- La planète n'est pas à vendre*, texte de Michel-Edouard Leclerc
Paris Ed. Naïve, 2009
- Sales chats*, texte d'Anne Wiazemsky
Paris Ed. La Martinière, 2007
- Catalogue de l'exposition du Musée de la Marine de Venise et du
Palazzo Gopcevic*
Paris, 2005
- Lire tue*, texte d'Eric Fottorino
Paris Ed. Les Equateurs, 2005
- Catalogue de l'exposition du Musée de la Marine- Trocadéro*
Paris Ed. Musée de la Marine et Philéas Fogg, 2002
- Le Grand Livre des Monstres*, texte de Caroline Sultani
Paris Ed. La Martinière Jeunesse, 2002
- Nicolas Vial en noir et blanc*
Paris Ed. du Seuil, 2001
- Un Rhino c'est Rosse*, texte de Marion Paoli
Paris Ed. Eden, 2001
- L'Agenda du Chat 2001*, photographies de Véronique Vial
Paris Ed. Eden, 2001
- L'Agenda de la Mission 2000*,
Paris Ed. Eden, 2000
- Un Amour de Jeunesse*, texte de Michel Guerrin
Paris Ed. Autrement, 1997
- La Loi de la Lagune*, texte de Marion Paoli
Paris Ed. Seuil Jeunesse, 1995
- Les 24 heures du Chat*, texte de Marion Paoli
Paris Ed. Seuil Jeunesse, 1995
- Matou Miteux*,
Paris Ed. Seuil Jeunesse, 1994
- Touchessacome ou les Aventures d'un cadre au mental d'acier*
Paris Ed. Recherche Midi, 1992
- L'argent*, Paris Ed. Circonflexe, coll. Les impertinents, 1991
- L'Homme aux poupées*, texte de Jean-Louis Perrier
Paris, Ed. Syros, coll. Souris Noire, 1987



YLAG

Né à Paimpol en 1961

Etudes scientifiques (Rennes I, Paris VI)
Etudes artistiques (Ecole régionale des Beaux-arts de
Rennes)

PRIX

2004

- Grand prix du jury « Salon des Rosaies 2004 », Plérin.
- 4 prix « vision sensitive du patrimoine », 3 prix « dessin unicolore à la pointe », Couleurs de Bretagne.

2005

- 1er prix régional « finale Couleurs de Bretagne 2005 », Châtaudren.
- 1er prix Les Thermes marins, St Malo.
- 1er prix "recherche", « Solidor en peinture 2005 », cat. Professionnelle, St Servan.
- 3 prix « vision sensitive du patrimoine », 5 prix « dessin unicolore à la pointe », Couleurs de Bretagne.

2006 :

- 1er prix régional ex-æquo « finale Couleurs de Bretagne », cat. Morisot, Concarneau.
- 1er prix « Fenêtre sur Ailleurs », Atelier de Guillemette, Saint-Malo.
- 1er prix ex-æquo « Sillon d'Art », St-Briac sur mer.
- 1er prix catégorie Morisot, Couleur de Bretagne, Pontrioux.
- Médaille d'argent Festival « art et lettres », Pléneuf-Val-André.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2003-2004 : Maison de Robien, Saint-Briec

2005 : « la Cité des Arts », Saint-Briec

2006 : Hotel Alliance, Lille, (avec Patricia Francesini-Mate, peintures) « Halle à Marée », Cancale (avec Alix des Francs, sculptures)
« Fort Morel », Ploufragan
Galerie Collège « Camille Claudel », St-Quay

Galerie « Point-Virgule », Languieux

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2004 : Salon des Rosaies, Plérin

Saint-Briac-sur-mer, 5ème salon de peinture
« Clin d'œil sur les Arts », St-Briec

2005 : Salon de peinture de Thorigné-Fouillard,

Salon de peinture de Carantec,
Salon des Rosaies, Plérin, invité d'honneur,
2ème Biennale Armoricaine d'Art Vivant
Contemporain, « le Regard des Autres », St-Briec

Salon « Accalmie », Loguivy de la mer

5ème Forum International des Arts, Quintin

2006 : « Atelier de Guillemette », (lauréats concours
automne), St-Malo,

« Jeu des Toiles », St-Brendan,

« La Cour des Arts », Pordic,

ART en CAPITAL, Salon « Dessin et Peinture à
l'eau », Grand-Palais, Paris,

« Fenêtre sur ailleurs », atelier de Guillemette,
Saint-Servan,

« Sillon d'Art », St-Briac,

Congrès Inter celtique, Carhaix,

« Euro Celtic Art », Festival Inter celtique de Lorient,

Galerie Espace Point Barre, Lille,

« Formes et Couleurs », casino Val-André,

Artouz, Pontivy,

Forum international des Arts, Barr,

Arts et lettres, Pléneuf Val-André,

Cap sur les Arts, Perros-Guirec,

4ème semaine des Arts, lycée horticole St-Ilan,
Languieux,

2007 : « le dessin comme œuvre achevée : Cardozo, Jung,
Ylag, Von Arend » Galerie Arcturus, Paris



Hervé ABBADIE

Né à Rennes en 1962

1988 : D.E.A. d'Etudes Artistiques – option Arts Plastiques, Université de Paris VIII

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

1985 : « Le bus, Expérience de la découverte » Les Immatériaux, Centre Georges Pompidou
1990 : « Artifices », Salle de la Légion d'honneur, Saint Denis
1996 : « Port Royal », Abbaye de Port Royal, Yvelines
2005 : « Les Bons Enfants », Ministère de la Culture et de la Communication, Paris

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

2003 : FIAC 2003, Galerie Rabouan Moussion
2003 : PARIS PHOTO, Galerie Rabouan Moussion
2007 : ELYSEES DE L'ART, **Galerie Arcturus**
2008 : LILLE ART FAIR, **Galerie Arcturus**

COLLECTIONS PUBLIQUES

Bibliothèque Nationale de France, Paris
Maison Européenne de la Photographie, Paris
Museum of Contemporary Art, Chicago

COMMANDES PUBLIQUES

1992 : « Architecture d'une ville », commande sur le patrimoine, Ville de Nîmes
1994 : « Le Tepee », SEMAPA, Zac Austerlitz-Seine Rive Gauche
1995 : « Extérieur Ville, Intérieur Vie », images pour une exposition de Jean-Paul Robert, Pavillon de l'Arsenal, Paris

1996 : « Limites Urbaines, Stockholm », Ministère des Affaires Etrangères, Paris

1996 : « Sur les quais », images pour une exposition d'Alexandre Chemetoff et Bertrand

1998 : Lemoine, Pavillon de l'Arsenal, Paris

1997 / 2000 : Commande sur la transformation de la Zac Alésia-Montsouris, RATP-SADM, Paris

2002 / 2004 : Commande sur le chantier du Grand Palais, Ministère de la Culture, Paris

2002 / 2004 : Commande sur le chantier de l'immeuble rue des Bons Enfants, Ministère de la Culture, Paris

2005 / 2007 : Commande sur le chantier des terrains Renault à Boulogne, SAEM Val de Seine, Boulogne Billancourt

BIBLIOGRAPHIE

1985 : « le Bus, Expérience de la découverte » Les Immatériaux, Centre Georges Pompidou

1985 : « 91 propositions concernant la photographie-étalon », P.U.V., Paris

1985 : « D'une Exposition l'Autre », Paris Audiovisuel

1986 : « Ce que montrent les Images », P.U.V., Vincennes

1987 : « Photo Plastique », Catalogue vidéo, Paris

1991 : « Béton matière d'Architecture », Ed. Regirex, France

1992 : « Jean Nouvel Emmanuel Cattani », Arc en rêve, Bordeaux

1993 : « Collectif Image », La Forge, Paris

1995 : « Sichtbar/Unsichtbar », Acht Fotografen den neuen Planar bereich das Deutschen

Bundestages in Bonn Ed. Braus, Heidelberg

2001 : « Patrimoine Industriel et Urbanisme », Les Ateliers de Montrouge RATP SADM

2001 : « Paris maisons de Ville », La Martinière, Paris.

2005 : « Alain Sarfati, la preuve par neuf », Ed du Layeur

2006 : « Les portes d'Arcueil », Ed Chêne

« Hines France », Ed Jean Michel Place

2007 : « Musée Fabre », Ed Ante Prima

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1986 : « D'une Exposition à l'Autre », Espace Photographique des Halles, Paris.
« Tout Photographique, Fragments », FNAC Montparnasse, Paris.
1988 : « Photo Plastique », Galerie du Bateau Lavoir, Paris.
1992 : « Architecture d'une Ville », Nîmes.
1993 : « Le Caire Architecture », C.C.F. du Caire, Egypte.
1998 : « Paysages », Stockholm, Suède.
2000 : « Passage » La Terrasse Passage du Désir, Paris X.
2001 : « Passage » La Menuiserie, Rodez.
« Passage » l'Orangerie, ancien atelier de Vieira da Silva, Yèvre-le-Châtel.
2002 : « L'appartement témoin de son temps », CAUE 92, Sceaux
« Entre Temps », Palais des Congrès, Paris
2004 : « Entre Temps », Galerie Rabouan Moussion, Paris
2006 : « Infiniment Paris, Marc Riboud - Hervé Abbadie », **Galerie Arcturus**
« Hines France, 12 années d'expériences »
2009 : **Galerie Arcturus**

ENSEIGNEMENT / CONFERENCES

1988/99 : Chargé de cours à l'Université de Paris VIII, premier et second cycle
1989/97 : Participation à l'équipe de recherche «Place de la photographie dans l'Histoire des Images» de l'Université de Paris VIII sous la direction André Rouillé.
1998 : « L'architecture des Photographes » avec Claude Eveno pour la S.F.A..
1999 : « Architecture & Photographie » organisé par François Chalin à Lille.
2002 : « Le Chantier du Photographe » direction Monique Sicard, Ecole Normale Supérieure.
2003/04 : Ecole d'Architecture de Paris
2006-07 : Ecole des Beaux Arts de Rennes



Alfons ALT

Alfons ALT est né le 29 septembre 1962 à Illertissen, en Bavière, d'une lignée séculaire d'artisans ébénistes.

Il se forme aux procédés anciens chez J.P. et C. Sudre, puis chez J. Guillaumet à Barcelone.

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

Musée d'Aurillac, Musée de Mannheim, Musée d'Art Décoratif Neu-Ulm, Cité des Sciences de La Villette (2007)

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

France : St'Art (**Galerie Arcturus**), Festival de Photographie (Aix-en-Provence),

Egypte : Festival d'Alexandrie

Portugal : Biennale des jeunes créateurs Méditerranéens (Lisbonne)

COLLECTIONS

Fondation Crédit local de France, Arthothèque d'Arles, Arthothèque de Nîmes, Collection Polaroid d'Amsterdam, Centre Mondial de la paix à Verdun, FRAC de Basse Normandie, Théâtre des Salins à Martigues, Musée d'Art Contemporain Ziem de Martigues, Théâtre de l'Olivier à Istres, E.P.A Euroméditerranée et Fonds Communal d'Art Contemporain à Marseille, Musée d'Aurillac, Musée de l'Ecole de vétérinaire de Maisons Alfort, Musée d'Ulm, Musée de l'Abeille à Illertissen, Dexia, Gras Savoye, Ducasse, Musée des Abeilles à Neu Ulm, Bibliothèque d'Alexandrie, FIUWAC Amsterdam, Arthothèque de Marseille

BIBLIOGRAPHIE

1988 : « Zingaro », Editions Favre (Lausanne)

1989 : « Zingaro, des hommes et des chevaux », Editions Caracole

1989 : « Gonn Mosny, respirer et peindre », Editions Kohlhammer (Stuttgart)

1990 : « Zingaro, un théâtre pour des chevaux », Editions First (Paris)

1991 : « Villages entre Rhône et Durance », Editions Equinoxe

1999 : « Bestiaire », Editions Acte Sud (Arles)

2000 : « Bestiae », *European Publisher's Award for Photography 2000*

2000 : « 5 ou le taureau et les cardinaux », Editions Images en manœuvres (Marseille)

« La ballade de Zingaro », Editions du Chêne

2007 : « Altitude », Editions Images en mouvement

2008 : « La voie de l'Ecuyer », Ed Actes Sud
Articles dans *Natur et Kosmos*, *Elle* (Italie), *Planète Corrida*, *Leica world*, *Of course*, *Libération*, *Le Quotidien du Médecin*, etc...

TELEVISION

1993 : **France 3**. Illustrations photographiques pour un documentaire à l'occasion du centenaire

« Jean Baillard et les Cahiers du sud », réalisateur J.C. Bonfant.

1994 : Portrait pour **Arte** dans le cadre de l'émission « Bleu Passion » d'une soirée Théma, réalisateur J.L. Tacon. Egalement diffusé sur **France 3**.

Portrait pour **SWF 3**, **Europa Magazin**, réalisatrice Lourdes Picarreta, Baden-Baden.

Portrait pour **France 3 PACA**, émission Thierry Bezert.

Portrait pour **M6** et **Marseille Citévision** (câble)

1996 : Portrait pour **Martigues Télévision**

1999 : **Invité par France 3** Provence dans l'émission « le bleu vous va si bien »

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Paris (**Galerie Arcturus**, Exposition Zingaro à la FNAC, Galerie Perceval, Agence

Verte, Galerie Guigon), Aurillac (Musée d'Art et d'Archéologie), Lille (Exposition Zingaro à la FNAC), Montpellier (Goethe Institut, Villa Olga), Aix en Provence (Espace Sextius), Nîmes, Arles (Galerie XIII, Galerie Réattu, Chapelle du Mejan, Editions Acte Sud), Grenoble (Cargo), Marseille (L'Entrepôt, la FNAC, La Poissonnerie), Vaison la Romaine (La Ferme des Arts), Martigues (Nouveau Théâtre), Istres (Théâtre de l'Olivier), Vimoutiers (Centre d'art Prieuré St Michel), Saint Remy de Provence (Galerie Lezard'ailleurs), Miramas (Médiathèque).

Martigues : Installation au Théâtre des Salins, « Retable » (90 résino-pigmenti de 15 x 24cm chacun). Marseille : Installation aux Docks, « Les couleurs d'Euro Méditerranée » (32 résinotypes : 4 x 2,4 m). Verdun : Œuvre de réconciliation Franco-Allemande au Centre Mondial de la Paix.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

France : Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Donguy, Musée Bourdelle, Museum National d'Histoire Naturelle, Salon de l'Agriculture, Galerie Guigon, Espace Lhomond), Avignon

(Galerie Marina), Marseille (Théâtre de la Minoterie, Galerie OÙ, Park'art Galerie, Château de Servières, Friche Belle de Mai), Rennes (Ecole des Beaux Arts), Versailles (Carré de la Farine), Lille (Fondation des trois Suisses), Fontenoy en Puysaye (Château du Tremblay), Marsillagues-Attuech (Fondation CIECLE), Aurillac (Foire agricole), Arles (Chapelle des Jésuites), Angoulême (Ecole Supérieure d'Image), Saint Hyppolyte (Galerie du Bout du Monde).

Etranger : Alexandrie (Palais de Sidi Gaber), Madrid (Institut Français), Valencia, Bruxelles (Galerie Arthus), Lisbonne (Coordoaria Nacional), Aahrus (Kunstmuseum), Mannheim (Kunstverein Mannheim)

PRIX

1994: Lauréat de la Biennale de Jeunes créateurs (Marseille).

2000 : European Publisher's Award for photography.

2000: Lauréat du salon International de Recherches photographiques (Royan).



Hervé GLOAGUEN

Hervé GLOAGUEN est né à Rennes en 1937.

Il vient à Paris en 1958 pour étudier la photographie à l'ETPC, qu'il quitte au bout de 6 mois. Il reste photographe autodidacte jusqu'en 1960.

1960-1962 : Service militaire dans la Marine

1963 : Au vu de ses photos, le cinéaste Chris MARKER le recommande au magazine Réalités. Le photographe Gilles EHRMANN dont il devient l'assistant l'initie à la technique professionnelle et à la « création en toutes choses ... »

1964 : Activité de free-lance. Premiers travaux professionnels pour EDF, Saint Gobain, et pour Réalités.

En 1965, passionné de Jazz, parcourant l'Europe et les Etats-Unis pour des commandes ou des reportages personnels, l'Art Contemporain le fascine, il photographie le peintre Andy WARHOL, le chorégraphe Merce CUNNINGHAM, le compositeur Karl Heinz STOCHAUSEN et réalise une série sur les plasticiens vivant à Paris dans les années 70. Ce reportage donnera lieu à l'édition du livre « L'art actuel en France. Du cinématisme à l'hyperréalisme » aux Editions André Balland en 1973, accompagné d'un texte d'Anne TRONCHE.

En 1971, Hervé GLOAGUEN rejoint l'équipe de l'agence **VU**. Mais les Editions Rencontres qui soutenaient l'agence se retirent, laissant un ensemble de photographes déçus.

En 1972 naît l'agence **VIVA** : agence de presse contestante et contestée dont la devise implicite est de « Faire des photographies personnelles sur des thèmes qui concernent tout le monde ». S'y rassemblent avec Hervé GLOAGUEN, Alain DAGBERT, Claude DITYVON, Martine FRANK, François HERS, Richard KALVAR, Jean LATTES et Guy LE QUERREC. Il travaille au sein de cette agence pendant dix ans produisant des reportages d'actualité et des travaux de longue haleine - reportages sur les Partis communistes européens (PCF, PCI, PCE), la Révolution des œillets au Portugal en 1974, la chute de Saïgon en 1975, les élections en Italie en 1976 et en Espagne en 1977, la réalisation d'un livre sur Lyon en 1982.

A partir de 1980, il travaille à créer un langage photographique en couleurs, sans flash, contrôlé et systématique, axé sur les deux pôles qui feront le reportage moderne : le réalisme du reportage et la subjectivité des images. En fait dès 1975 il entreprend ce type de reportage nocturne sur Rome, qui s'achève en 1995 par l'essai photographique : **Rome, la nuit**.

Depuis 1982, Hervé GLOAGUEN est représenté par l'agence RAPHO. Il signe plusieurs reportages en couleurs dans le magazine GEO et différentes publications. Il effectue de nombreux séjours en Afrique pour l'Institut Mérieux de Lyon, et le Haut Commissariat aux Réfugiés de Genève. Il participe, comme photographe, de 1990 à 1998, aux raids aériens d'Air Solidarité qui lui permettent de survoler une grande partie de l'Afrique. Il réalise un reportage sur le commerce mondial du sang diffusé dans la presse internationale.

En 1997, H.G. voyage au Pérou et en Bolivie. En 2002 il entame un essai photographique sur Londres.

PRINCIPALES EXPOSITIONS :

- 1973 : Milan (IT), Galerie Diaframa (avec VIVA)
Londres (U.K.), Photographers Gallery (avec VIVA)
- 1974 : Paris, Musée d'Art Moderne : 50 photographies d'artistes français contemporains
- 1975 : Arles, Rencontres Internationales de la Photographie (avec VIVA)
- 1976 : Köln (D), Galerie Wilde (avec VIVA)
- 1977 : New Castle (U.K.), Syde Gallery (avec VIVA)
- 1982 : Lyon, Fondation Nationale de la Photographie : « Lyon, portrait d'une ville »
- 1989 : Paris, Fnac Montparnasse : « Afriques »
Arles, RIP, et Paris, Fondation du Crédit Foncier de France : « Le miel et le bronze », 50 portraits en couleur de femmes nomades au Niger.
- 1992 : Perpignan, Visa pour l'Image : « Le marché mondial du sang »
Paris, Galerie Keller, « Portraits de femmes »
- 1995 : Paris, Centre Culturel Franco-Vietnamien : « de Saïgon à Ho-Chi-Minh-Ville », noir et blanc.
- 1996 : Paris, Fnac, « Des avions et des hommes »
- 1999 : Ouagadougou (Burkina Faso), « Des avions et des hommes »,
- 2001 : Paris, Galerie Agathe Gaillard : « Jazz »
- 2006 : Gentilly, Maison Robert Doisneau, Rétrospective **Galerie Arcturus** « Artistes à Paris 1960-1970 »
- 2007 : Rétrospective Viva, Jeu de Paume Site Sully
- 2009 : **Galerie Arcturus**, « Jazz en scènes »

BIBLIOGRAPHIE :

- « L'art actuel en France, du cinématisme à l'hyperréalisme » - Edition André Balland - 1973
- « Loire angevine » - Edition Chêne - 1979
- « Lyon » - Edition Arthaud - 1982
- « A hauteur de Jazz » - Edition La Martinière



Richard KALVAR

Richard Kalvar en quelques dates

1944 : Né à New York
1965-66 : Travaille à New York comme assistant de Jérôme Ducrot
1971 : Rejoint l'agence Vu
1972 : Cofondateur de l'agence Viva
1984-88 : Vice-Président de Magnum , responsable de Europe
1993- 95 : Président de Magnum
2000- 02 : Vice-Président de Magnum, Responsable Europe

EXPOSITIONS

2008 : Exposition Face à Face avec Peter Zupnik à la Galerie Arcturus
2007 : Rétrospective à la Maison Européenne de la Photographie, Paris Leica Gallery, New York VIVA, Une agence photographique, Jeu de Paume (Hôtel de Sully), Paris
2004 : Periplus, 12 Magnum Photographers in contemporary Greece, Benaki Museum – Pireos et Thessaloniki Museum of Photography, Grèce
1993 : Bibliothèque Municipale, Conflans
1981 : Photo Politic, PS1, Queens, New York
1980 : Photographies, Galerie Agathe Gaillard, Paris
1976 : Trois jeunes photographes: Bruno, Kalvar, Plossu, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris
1971 : Six Photographes, Galerie Rencontre, Paris
1970 : Photographs, Image Gallery, New York
1968 : Photograstic Exhibit, Willard Straight Hall, Cornell University, Ithaca NY

BIBLIOGRAPHIE

2007 : *Earthlings*, Flammarion, (Paris) et Rizzoli (New York)
2004 : in *Magnum Stories*, Phaidon, Londres.
2000 : in *Magnum*, Phaidon, Londres.
1993 : *Portrait de Conflans-Ste Honorine*, Calmann-Lévy, Paris.
1989 : in *In Our Time*, W. W. Norton & Company, New York, Robert Delpire, Paris.
1987 : in *L'Usine*, Colgate-Palmolive, Paris.
1979 : in *Album Photographique 1*, Centre Pompidou, Paris.

PUBLICATIONS

2007: Portfolios dans *The Paris Review* (USA), *Ag Magazine* (G.B.)
2004 : *Richard Kalvar on the Street: New York, Paris, Rome*, *Aperture* n°174, New York.
2002 : *Richard Kalvar*, *Photographers International* n°61, Taipei
1990 : *Rome*, *City Magazine* n°57, Paris.
1987 : *Portfolio*, *Fotografie* vol. 31, n°4, Prague.
1979 : *Portfolio*, *American Photographer* vol. 2, n°3, New York.
1977 : *Un piéton nommé Kalvar*, *Photo* n°118, Paris.
1975 : *Portfolio*, *Zoom* n°29, Paris.
1973 : *Portfolio*, *The British Journal of Photography* n°26, Londres.
1972: Portfolios dans plusieurs revues ("*Zoom*", "*American Photographer*", etc.)
1971 : *Portfolio*, *Zoom* n°7, Paris.
1971 : *Photographs*, *Creative Camera* n°89, Londres.



Marc RIBOUD

Marc Riboud naît le 24 juin 1923 à Lyon. À l'Exposition Universelle de Paris de 1937, il prend ses

premières photos avec le Vest-Pocket utilisé par son père dans les tranchées de 14 - 18. En 1943 - 1944, dans le Vercors, il participe aux combats du maquis. De 1945 à 1948, il fait des études d'ingénieur à l'École Centrale de Lyon.

Marc Riboud devient photographe indépendant en 1951, et fait un court séjour à New York. À Paris, il rencontre Henri Cartier-Bresson et les autres fondateurs de Magnum. Robert Capa l'invite à rejoindre l'agence en 1953. En 1959, il est élu vice-président de ce collectif de photographe le plus célèbre au monde, il en deviendra le président en 1975-1976.

Après un séjour de trois mois en URSS en 1960, il couvre les indépendances en Algérie et en Afrique noire. L'Overseas Press Club lui décerne en 1966 son prix pour le livre « The Three Banners of China ». Entre 1968 et 1969, il effectue des reportages au Sud et au Nord Vietnam. L'année suivante, l'Overseas Press Club le récompense à nouveau pour « Faces of North Vietnam ». En 1971, il photographie la guerre au Bangladesh. Depuis les années 80, il réalise plusieurs voyages au Moyen-Orient et en Orient, au Tibet, Cambodge, en Chine et au Japon.

« C'est la réalité qui est au bout de la ligne de mire - la réalité que le cadrage peut transformer en rêve. »

Marc Riboud est l'auteur de quelques-unes des photos les plus célèbres du XXème siècle comme le « Peintre de la Tour Eiffel », ou celle d'une « Jeune femme tenant une fleur face aux baïonnettes des soldats », lors de la marche pour la paix au Vietnam en 1967. Ses clichés sont les réactions spontanées de ses rencontres.

Marc Riboud célèbre plus le processus visuel qu'intellectuel de la photographie. Il en résulte une grande diversité des sujets abordés célébrant l'humanité sous les angles qui la composent et la décomposent. A l'observateur de trouver son degré de lecture, qu'il soit politique, social ou historique. Dans tous les cas, Marc Riboud offre une libre interprétation de son travail, sa principale ligne de conduite étant une rigueur esthétique à travers ses compositions où « l'oeil fait seul son chemin ». Le raffinement de la composition et celui des couleurs nous révèlent une géométrie humaine où les êtres et les choses sont naturellement présents dans une rythmique graphique.

PRINCIPAUX LIVRES

Marc Riboud a publié de nombreux livres, dont « Femmes Japonaises » en 1951, et :

- « Les trois bannières de la Chine », Marc Riboud (1966, Laffont)
- « Photos choisies », Marc Riboud (1985, musée d'Art Moderne de Paris)
- « Marc Riboud, Journal », Marc Riboud (1987, Denoël)
- « Capital of heaven », Marc Riboud (1989, Doubleday)
- « Huang Shan », Marc Riboud (1989, Arthaud)
- « Angkor, sérénité bouddhique », Marc Riboud (1992, Imprimerie Nationale)
- « Marc Riboud », Marc Riboud (1996, CNP)
- « 40 ans de photographie en Chine », Marc Riboud (1996, Nathan)
- « Istanbul », Marc Riboud (2003, Imprimerie Nationale)
- « Cinquante ans de photographie », Marc Riboud (2004, Flammarion)
- « Huang Shan – Les montagnes célestes », Marc Riboud (2004, Flammarion)
- « Demain Shangaï », Marc Riboud (2004, Delpire)
- « J'aime avoir peur avec toi », Catherine Chaine, Marc Riboud (2004, Le Seuil)

PRINCIPALES EXPOSITIONS

Extrait choisi parmi les nombreuses expositions réalisées par Marc Riboud :

- 1985 : « Marc Riboud Rétrospective », Musée d'Art moderne de la ville de Paris
- 1988 : Galerie Agathe Gaillard, Paris
- 1989 : « Huang Shan et Hommage à I.M. Pei », Le Grand Louvre, Paris
- 1990 : « Huang Shan », Centre culturel français, NY
- 1996 : « 40 ans de Photographie en Chine », CNP, Paris
- 1997 : « Marc Riboud », Howard Grindberg Gallery, New York
- 2003 : « Istanbul », FNAC Etoile, Paris
- 2004 : « 50 Ans de Photographie », Maison Européenne de la Photographie, Paris - Participation à l'exposition « Montagnes Célestes », Grand Palais, Paris - « Demain Shangaï », Musée Carnavalet, Paris
- 2005 : Festival de la Photographie de Moscou
Galerie Hermès, New York - Musée Kahitsukan (Musée d'Art Contemporain), Kyoto, Japon – Mairie du 2ème, Lyon, Festival Résonances (Biennale d'Art Contemporain)
- 2008 : « Mai 68 », Place de la Sorbonne, Lycée Louis le Grand, et Galerie Arcturus « 40 ans de Photographies en Chine », Pékin
- 2009 : « L'instinct de l'instant », Musée de la Vie Romantique et « Photos inédites de la Tour Eiffel », Galerie Arcturus



Peter ZUPNIK

Né à Levoca (Slovaquie) en 1961
Etudes à l'Académie FAMU à Prague

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

- 1989 : Pútnici. Spišské museum, Levoča, Tchécoslovaquie
1990 : L'année de l'Est, Musée de l'Elysée. Lausanne, Suisse
Photographie tchécoslovaque, Ludwig Museum. Cologne, Allemagne
1995 : Galerie nationale de Prague, République tchèque
Musée de la photographie de Braunschweig, Allemagne
1998 : L'Art de la collection, Museum d'Elysée, Lausanne, Suisse
Museum of Contemporary Art Denver, USA
1999 : Maison de la Photographie, Prague, République tchèque
2001 : Maison de la Photographie, Poprad, Slovaquie
2002 : Photos 1925-2000, Musée d'art national, Slovaquie
2003 : La photographie slovaque 1925-2000, Bibliothèque nationale de Prague, République tchèque
2004 : Château de Prague, Photographie maximale, République Tchèque

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

- 1990 : Rencontres internationales de la photographie. Arles, France
Biennale internationale de Marseille. France
Fotofest Houston, USA
1991 : Fotobiennale, Enschede, Pays Bas
1998 : Fotofest Houston, USA
2002 : KunstRai, Amsterdam, Pays Bas
2004 : Art Paris, **Galerie Arcturus**, France

COLLECTIONS PUBLIQUES

- Centre Pompidou, Paris, France
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

- Galeria umelcov Spisa, Spisska Nova Ves, République slovaque
Slovenska narodna galeria, Bratislava, République slovaque
Umeleckoprumyslove muzeum, Prague, République tchèque
Moravska galerie Brno, République tchèque
Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland
Gernsheim collection, Austin, Texas, USA
The Forbes collection, Boston, USA

BIBLIOGRAPHIE

- BIRGUS, V.: *Ceska a slovenska fotografie 80. let in: Ceska a slovenska fotografie dnes.* (La Photographie tchèque et slovaque des années 80, in : La Photographie tchèque et slovaque d'aujourd'hui), Orbis, 1991
BUCHLER, P.: *Six Czechoslovak Photographers*, Creative Camera, July 1991
MRAZKOVA, D., REMES, V.: *Peter Zupnik. Cesty ceskoslovenske fotografie.* (Évolution de la photographie tchécoslovaque) Prague, Mlada Fronta 1989, République tchèque
MRAZKOVA, D.: *150 let fotografie* (150 Years of Photography). Prague, Videopress 1989, République tchèque
MACEK, V.: *Peter ZUPNIK* (monographie), Martin, Osveta 1993, République slovaque
ZUPNIK, Peter : *Pragues, mémoires nocturnes*, catalogue de l'exposition au Centre tchèque de Paris, mars 2003

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 1985 : FAMU. Prague, Tchécoslovaquie
Rockfoto. Palác kultury, Prague, Tchécoslovaquie
Kulturní středisko Novodvorská. Prague, Tchécoslovaquie
1986 : Diptichs. Galeria fotografií, Legnice, Pologne
Vo mne. Galerie FOMA, Prague, Tchécoslovaquie
1987 : Geldrop Gallery Gijzenrooi, Netherland
Galéria na okraji. Galéria Na okraji, Trnávka, Bratislava, Tchécoslovaquie
1991 : G 4. Cheb, Tchécoslovaquie

Le Pont Neuf. Paris, France
Galéria P. M. Bohúňa. Liptovský Mikuláš,
Tchécoslovaquie
1992 : Galerie Bernanos, Paris, France
1993 : Galéria C. Majerníka. Bratislava, République
Slovaque
Galéria J. Jakobyho. Košice, République
Slovaque
Pražský dům fotografie, Prague, République
tchèque
Gallery 4, Cheb, République tchèque
2000 : Galerie Aliatel, Prague, République tchèque
2001 : Galerie Le Pont neuf, Paris, France
2003 : Prague 83, Mémoires nocturnes, Centre culturel
tchèque, Paris
Réalités poétiques, **Galerie Arcturus**, Paris
Centre d'Art, Vienne
2004 : Galerie České Pojiskovni, Prague, République
Tchèque
Atelier Joseph Sudek, Prague, République
Tchèque
2005 : Galerie Baudelaire, Anvers, Belgique
Maison de l'Europe, Paris, France
Palais de Justice, Paris, France
2008 : Espace Icare, Issy Les Moulineaux
Face à Face, **Galerie ARCTURUS**, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (extrait)

1989 : Tichý – Ambrůz – Župník. Galerie Mladých,
Prague,
Galerie Pons. Paris, France
1991 : Cinq photographes tchèques , Galerie Parco.
Tokyo, Japon
La photographie en miettes, Galerie du Forum.
Paris, France
1993 : Rencontres Photographiques de Normandie,
Caen, France
1994 : Trois regards, Photothèque, Forum les Halles,
Paris, France
La Mer, Médiathèque de l'Institut français de
Prague, République tchèque
1995 : Génération 60 – Photofusion, Londres, Grande
Bretagne
1997 : Galerie Le Pont Neuf, Paris, France
Halle rencontre Prague, Halle, Allemagne
1999 : Mois de la photo, Bratislava, Slovaquie
2002 : Exposition tournante "Petite grande chose" (7
galeries d'art), Slovaquie
2005 : **Galerie Arcturus**, Paris, France
2008 : Photofolies en Touraine



Franco ADAMI

Né à Pise (Italie) en 1933

FORMATION

Institut Léonardo da Vinci à Pise
Scuola d'Arte à Cascina

Ecole des Beaux Arts à Florence

EXPOSITIONS

- 1976 : Salon des Réalités nouvelles
Salon d'Automne
Formes Humaines
Galleria Medicea, Pise
- 1977 : Centroartemoderna, Pise
- 1978 : Biennale de Brest
Galerie Matignon, Paris

Centroartemoderna, Pise

- 1979 : Automne Italien, Chambéry

Galerie Mitkal, Abidjan

- Bureaux de la BRO, Vendôme
- 1980 : Biennale de Brest

Siège du Crédit Lyonnais, Paris

- 1981 : Centre Culturel des Archers de Cambrai
Exposition Internationale de sculptures,
Strasbourg
- 1982 : Biennale Européenne de sculpture,
Jouy/Eure
Musée d'Evreux
Cholet
- 1983 : Musée Antoine Lecuyer, Saint Quentin
Musée de maquettes, Pietrasanta
« Sculpture d'aujourd'hui », Pise
Villa Medici, San Giuliano
Centre Vickers-Ronéo,
Paris
- 1984 : Centre culturel de Villedieu
- 1985 : Hotel de Ville de Mantes-la-Jolie
Unicef, Rouen
- 1986 : Hotel de Ville du Bourget
Château Royal de Collioure
« Sculpture di Passagio », Montignoso
Castello Malaspina, Carrare

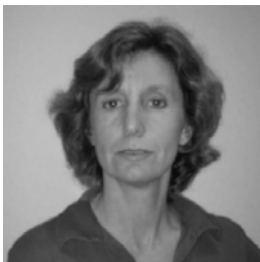
- 1^{er} Forum d'Art Plastique, Ulis
« Sculptures dans la ville », Cholet
- 1987 : Musée de Maubeuge
Galerie Triade, Barbizon
Musée Théodor Zink, Kaiserslautern
Galerie K, Paris
- 1988 : Galerie de l'Odéon, Paris
Salon Comparaisons, Paris
Galerie Jennifer Pellé, Toulouse
Galerie K, Paris
- 1989 : Galerie Michèle Reymondin, Genève
FIAC, Galerie K
- 1990 : Art Jonction, Galerie Capazza, Nice
FIAC, Galerie K
- 1991 : Galerie Vakko, Istanbul
Galerie Arregghi, Miami
Galerie Meegun, Séoul « Sculpture et matière »,
Conseil Régional d'Evreux
- 1992 : Hospices Saint Charles, Rosny sur Seine
Salon de Mars, Galerie
Europ'Art, Genève
Reflex Modern'art Galerie, Amsterdam
- 1993 : Galerie Suzanne Tarasiève, Barbizon
Galerie Anne-Marie Galland, Paris
Hospices Saint Charles, Rosny sur Seine
Salon d'Angers, Invité
FIAC, Galerie Franz Jacobs Amsterdam
Pietrasanta
- 1994 : FIAC, Galerie Franz Jacobs Amsterdam
Pan Amsterdam
Art Fair Singapour, Galerie Franz Jacobs
Galerie Suzanne Tarasiève, Barbizon
« Parcours d'Artistes », Bruxelles
Art Fair de Stockholm, Galerie Suzanne
Tarasiève
Art Fair de Maastricht, Galerie Franz
Jacobs
- 1995 : FIAC, Galerie Franz Jacobs
Pietrasanta
Biennale de Sculpture d'Amsterdam
Art Fair de Maastricht, Galerie Franz
Jacobs
Galerie Suzanne Tarasiève, Barbizon
- 1996 : Couvent des Ursulines, Arles
Foire de Gand, Galerie Franz Jacobs
Galerie Michèle Guérin, Paris
Théâtre du Rond Point des Champs
Elysées, Galerie Capazza

- FIAC, Galerie Franz Jacobs Amsterdam
Foire Internationale d'Art de Cologne,
Galerie Franz Jacobs
- 1997 : SAGA, Galerie Michèle Guérin
Hotel Royal Thalasso, La Baule
Galerie Eric de Montbel, Paris
Muséum d'Histoires Naturelles, Paris
 - 1998 : Galerie Goinard, La Baule
« Coupe de Cœur », Espace P. Cardin,
Paris
Centre Culturel R. Schuman, Metz
Linéart, Galerie Michèle Guérin, Gand
 - 1999 : Art Paris, Galerie Franz Jacobs
Village Royal, Paris
Galerie Eric de Montbel, Paris
 - 2000 : Start'2000, Galerie Michèle Guérin,
Strasbourg
Galerie Arcturus, Paris
Galerie Goinard, La Baule
Bologne

- 2001 : Fondation Verneman , La Haye
British Red Cross, Londres
Foire d'Art de Munich, Galerie Franz Jacobs
Galerie Bianca Landgraaf, Laren

EN PERMANENCE

- Galerie Arcturus, Paris
- Galerie Capazza, Nancy
- Galerie Goinard, La Baule
- Galerie Franz Jacobs, Amsterdam



Marta MOREU

Née à Barcelone en 1961

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

- 1996 : ARTEXPO 96, Galerie Art Petritxol, Barcelone
- 1997 : ARTEXPO 97, Galerie Art Petritxol, Barcelone
- 1998 : ARTEXPO 98, Granero Art Gallery, Barcelone
GANTE 98, Galerie Agora 3, Gand
- 1999 : ARTEXPO 99, Galeria Agora 3, Barcelone
- 2001 : St'ART, **Galerie Arcturus**, Strasbourg
Feria Arte, Madrid
- 2002 : St'ART, **Galerie Arcturus**, Strasbourg
- 2003 : ARTEXPO 2003, Galerie Agora 3, Barcelone
- 2004 : Bellevue Art Exhibition, Bellevue, Washington
X Merc'Art Terrassa, Espai d'Art, Terrassa
- 2005 : St'ART, **Galerie Arcturus**, Strasbourg
- 2005 : Toronto Art Fair, Galerie de Novo, Toronto
- 2006 : Feria de Arte Marbella, Galerie Agora 3
- 2007 : Foire de Miami

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1994 : Galerie Putxet, Barcelone
- 1995 : Galerie Plastica, Madrid
Galerie Lleonart, Barcelone
- 1996 : Galerie Lleonart, Barcelone
- 1997 : Galerie Lleonart, Barcelone
- 1998 : Granero Art Gallery, Bruxelles
- 1999 : Galerie Pilar Parra, San Jenjo
Galerie Agora 3, Sitges
Galerie Lleonart, Barcelone
- 2000 : Galerie Art Petritxol, Barcelone
- 2001 : Revel Gallery, New York
- 2002 : **Galerie Arcturus**, Paris
Galerie Art Petritxol, Barcelone
- 2003 : Galerie Agora 3, Sitges
- 2004 : Galerie De Novo, Sun Valley
Galerie Arcturus, Paris
Galerie Art Petritxol, Barcelone
- 2005 : Galerie DeNovo, Ketchum, Sun Valley, Idaho
Galerie Hayes George, Charlott, Californie
- 2006 : Galerie Espai d'Art, Terrassa
Galerie Hayes George, Charlott, Californie
Galerie Art Petritxol, Barcelone
- 2007 : **Galerie Arcturus**, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1996 : Galerie Terrassa d'Art, Terrassa
Caja de Madrid, Barcelone
Centro Cultural Puerta de Toledo, Madrid
- 1997 : Galerie Kreisler, Madrid
Granero Art Gallery, Bruxelles
Galerie Granero, Barcelone
Galerie Lleonart, Barcelone
Palau Requesens, De Corpore, Barcelone
- 1998 : Galerie Pilar Parra, San Jenjo
Galerie Agora 3, Sitges
Granero Art Gallery, Bruxelles
- 1999 : Galerie Arcturus, Paris
Revel Gallery, New York
- 2000 : Galerie Arcturus, Paris
Galerie Agora3, Sitges
Galerie Pilar Parra, Sanxenxo, Galice
Revel Gallery, New York
- 2001 : Galerie Art Petritxol, Barcelone
Galerie Agora3, Sitges
- 2002 : Galerie Halcyon, Londres
- 2003 : Gallery DeNovo, Sun Valley
Galerie Arcturus, Paris
Galerie Pizarro, Valence
- 2004 : Galerie Pizarro, Valence
Galerias Bennassar, Pollença, Mallorca
Galerie Hayes George, Charlott, Californie
- 2005 : Galerie Hayes George, Charlott, Californie
Galerie Agora3, Sitges
Gallery DeNovo, Sun Valley
- 2006 : Galerie Friesen, Seattle, USA
Galerie Patricia Oranin. Pont l'Abbé
Galerie **Arcturus**, Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES

- Diputacion de Barcelone
- Monument place dels paisos à Molins de Rei

FILM, TV, RADIO

- 2000 : 4 sculptures présentées dans l'émission de Pedro RUIZ « La noche avierta », TVE 2
- 2001 : 2 sculptures dans le décor du film de Jeanne Labrune « C'est le Bouquet ! »

BIBLIOGRAPHIE

- 2006 : Marta Moreu, éditeur Gabriel Gilbert.



Nicko RUBINSTEIN

Né à Paris en 1964

- 1987 : diplôme d'ingénieur géologue à Nancy
- 1989 : devient sculpteur pour la publicité et le cinéma à Paris
- 1991 : choisit la sculpture animalière comme recherche spirituelle de l'universel où l'homme et l'animal se mêlent étroitement

MUSEES

- 1997 : Museum de Blois, « Best'hier pour bêtes de demain »
- 2001 : Musée A.G. Poulain, Vernon « Trans zoo express »
- 2003 : Fondation Carzou, Manosque « Souvenirs d'Afrique »
- 2004 : Museum de Blois, « Souvenirs d'Afrique »

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

- 1994 : Rambouillet - Deuxième biennale de la sculpture animalière
- 1995 : Rillieux la Pape - Salon des indépendants
- 1996 : Lyon - Salon de printemps
- 1997 - 1998 : Paris, Muséum National d'Histoire Naturelle - Salon des artistes Naturalistes
- 2001 : Manosque, Espace Carzou - Biennale des Artistes
- Nice - Biennale de l'Union Méditerranéenne pour l'Art Moderne

COLLECTIONS PUBLIQUES

- 1997 : « La mémoire du cerf » - Collège Sylvain Menu - Marseille
- 1999 : « Opération Cerveaux » - Museum National d'Histoire Naturelle - Paris
- 2000 : « Minotaure II » - Musée A. G. Poulain – Vernon

BIBLIOGRAPHIE

- 1995 : « Nicko » - Catalogue de l'exposition
- 2000 : « 5 ou le taureau et les cardinaux » - Editions Images en manœuvre
- 2002 : Update - Magazine d'Art Contemporain n°2
- 2003 : « Souvenir d'Afrique » - catalogue de l'exposition

FILMS, TV, RADIO

- 1995 : « L'Arche de Nicko » - réalisateur Paule Rossi - 13 Production
- 1996 : « la réserve géologique des Alpes de Hautes Provence » - Série de France Culture
- 1997 : « reportage sur l'exposition de Blois » - FR3
- 1998 : « reportage sur le prix de sculpture du salon des artistes naturalistes » - TF1, journal de 20h

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1995 : Aix-en-Provence - Espace Sainte Catherine de Sienna
- 1996 : Digne, Réserve Géologique des Alpes de Haute Provence
 - « Nouvelle Géographie de l'évolution »,
- 1998 : Hyères, Tour des Templiers - « L'Arche de Nicko - Bestiaire contemporain »
- 1999 : Saint Rémy de Provence - Bibliothèque Joseph Roumanille,
- 2000 : Marseille, Chapelle des Jésuites - « 5 ou le taureau et les cardinaux »
 - Paris, Cabinet Raynal Barbarit - « Bestiaire »
- 2001 : Paris, **Galerie Arcturus** - « Transparences animales »
- 2002 : Amsterdam, Galerie Hoopman
- 2003 : Aubagne, Salle du Bras d'Or - « Regards sur l'exotisme »
- 2004 : Evreux - « Souvenirs d'Afrique »
 - Marseille – « Mickey was also a rat »

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1994 : Forcalquier - Exposition dans la ville
- 1996 : Marseille, Galerie Le Cargo - « Un jardin dans la ville »
 - Marseille, Galerie Le Laboratoire - « Le mouvement »

1997 : Paris, couvent des Cordeliers -
“ Amour ”, vente aux enchères au profit de la
Fondation Ninos Deseados, avec la fondation
Cartier pour l’art Contemporain, la
Ville de Paris et les Editions Nathan (Maître
Cornette de Saint Cyr)
1998 : Marseille, Galerie le Cargo -
“ Bonhomme de Neige ”
L’Isle sur la Sorgue, Galerie Philippe Boidet
1999 : Marseille - Vente aux enchères
Avignon, Galerie Marina - “ Bestiaires ”
Belgique, Torhout, Kasteel d’Aertrycke -
“ Figuraties ”
Belgique, Cultureel Centrum de Bouckerer
Belgique, Kluisbergen, Green House Gallery à
Kwaremont,
2000 : Cailar, Centre d’art - “ les peintres au
Cailar ”
Forcalquier, Galerie Luba
Beernem - “ ‘t huys in ‘t groen’ ”
2001 : Marseille, Docks Sud - “ Fous de toros ”
Marseille, Galerie Park’Art - “ Au park ”
Bruxelles, Arthus gallery
2003 : Marseille, Espace Culture-Marseille et
Passage de l’Art-Lycée du Rempart -
« Autour de l’Arche - 6 plasticiens et 2
théoriciens réagissent à une performance de
Nicko Rubinstein »

St Cyr sur Mer, Espace Saint Sébastien
La Garde - 20^{ème} rendez-vous des jeunes
plasticiens
2004 : Arles, Espace Van Gogh - « Arles
s’expose en Féria »
Puget-ville, Le bœuf bleu - « Traces, mémoires,
... »
2005 : Hollande, La Haye, Galerie De Twee
Pawnen
Hollande, Amsterdam, Galerie Hoopman
2006 : Biennale d’art Contemporain de Brie
Comte Robert

PRIX

1996 : Lyon - Prix de la Jeunesse - Salon de Printemps
1998 : Paris - Prix de Sculpture - Salon des Naturalistes -
Musée National d’Histoire Naturelle
2001 : Manosque - Prix du Jury - Biennale des Artistes de
Manosque et de la Région



Koen VANMECHELEN

Né à Sint-Truiden, Belgium en 1965

Il vit et travaille à Meeuwen(B), Genk(B), Dilsen-Stokkem(B), Venezia-Murano (I) and Prague-Novibor (Ch)

MUSEES

1998 : "Beeld B3", Stedelijk Museum, Göteborg, S
 1999 : "Walking Eggs", Museo del Vetro, Venezia-Murano,
 "In de ban van de ring", Provinciaal Museum, Hasselt, B
 "Internationell Samtidskonst i Glas", Mjellby Konstgard,
 Halmstadsgruppens
 Museum, Halmstad, S
 2002 : "3 FEB 02", Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, B
 2003 : "Le Coq", Musée Départementale de l'Abbaye de
 Saint-Riquier, F
 "The Mechelse Owlbeard" Museum Barneveld, Barneveld,
 NL
 "The Mechelse Owlbeard" Museum GEM , KunstRAI
 Amsterdam, NL
 2004 : "Red jungle fowl: Genus XY" ,Provinciaal Museum,
 Hasselt, B

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

2000 : Arco 2000, Madrid, E
 2002 : "Artificial Cross-breeding", Berengo Fine Arts,
 Miami Art Fair, U.S.A
 "Meeting", Deweer Art Gallery , 20th Art Brussels, B

EXPOSITIONS PERSONNELLES (selection)

1997 : "Installatie A1", Cultureel Centrum, Hasselt, B
 "De Kooi", Tongeren, Hasselt, Geel, Burcht, MuHKA
 Antwerp, B
 1997-98 : "De Kooi" (performance), Antwerp (B), Ghent
 (B), Akureyri (Iceland),
 MuHKA Antwerp (B), Göteborg (S), Bologna (I)
 "Archaeopteryx" Concert Andrea Bocelli, Limburghal,
 Genk, B
 1998 : "Manneke van Glas", Genk (congres) and MuHKA
 Antwerp, B
 "Beeld G1", Universiteit Akureyri, Iceland
 "Mechelse Bresse", La Feuille d'Or, Dilsen-Stokkem, B

"Koekoek van eigen deeg", De Warande, Turnhout, B
 1999 : "Mechelse Bresse", Sint-Pietersabdij, Ghent, B
 "Silence", Cultureel Centrum, Leuven, B
 "Kunst en filosofie" (congres), Oronsko, PL
 "Walking Eggs" (performance) / 'Made in Murano', da
 Cipriani, Venezia, I
 "Studie Bankiva", De Velinx, Tongeren, B
 2000 : "Andrology 2000" (congres, video-installation),
 Leuven
 "Meat, Meet & Me" (happening) & "Mechelse Bresse", La
 Feuille d'Or,
 Dilsen-Stokkem, B
 Galerie Mackenbach, Arnhem, NL
 "Rode Kamhoen", Cultuurmarkt KBC, Antwerp, B
 "Walking Eggs", **Galerie Arcturus**, Paris, F
 "Performance: Blood and Colors", Filmfestival, Venice, I
 2001 : "The Cosmopolitan Chicken", Deweer Art Gallery,
 Otegem, B
 2002 : "Who's Calling", Berengo Fine Arts, Mi Art,
 Milano, I
 "Smak, smak" The Mechelse-Bresse, S.M.A.K., Ghent, B
 "Crystal Souls", Waterford, Ireland
 "Crystal Souls", Sofa New York, U.S.A.
 2003 : "The Desire", Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond,
 Amsterdam, NL
 Lisson Gallery, London, G
 "The Walking eggs", Cube, Berlin, D
 "Heaven and Earth" Berengo fine arts, KunstRAI
 Amsterdam, NL

EXPOSITIONS DE GROUPE (selection)

1995 : "Tijdelijke Taferelen", Begijnhof, Hasselt, B
 "Mijn tekens", Cultureel Centrum, Maasmechelen, B
 "Kiezen voor Kunst", Paleis voor Schone Kunsten,
 Brussels, B
 1997 : "Vitrine-project", De Warande, Turnhout, B
 1998 : "Berengo Collection – Glass, a possibility of Art",
 Prigione, Venezia, I
 1999 : "Made in Murano", Berengo Collection, da
 Cipriani, Venezia, I
 "Berengo Collection", Casal Solleric, Palma de Mallorca, E
 "Dreams and Nightmares" (installatie), Carting, Brussels, B
 2000 : "Storm Centers", Watou, B
 "A Shot in the Head", Lisson Gallery, London, GB
 "Berengo Collection", Fundacion Centro Nacional del
 Vidrio, La Granja, E
 2001 : "Berengo Collection", Kulturhaus Bürgerspital
 Kilb, A
 "Secret Gardens", Rekem, B

Venetiaanse Gaanderijen, Ostend
"Wir sind die ander(en)", Herford, D
2002 : "Recent Acquisitions", Deweer Art Gallery ,
Otegem "Attitude", Château du Pauly, F
"Casino à la carte", FLACC, Genk, B
"Cinecittà", Movie Festival , Berengo Fine Arts, Venice, I
"Röhsska Museet", Göteborg, S
"Artist in Glass", Waterford, Ireland
2003 : "Beaufort 2003", Blankenberge, B

BIBLIOGRAPHIE

1996 : "Juil" (book, with Gregie De Maeyer)
1997 : "De Kooi" (book, with Gregie De Maeyer)
1998 : "Manneke van Glas" (book, with Gregie De
Maeyer and Peter Labarque)
2003 : Book with journalist Peter Dupont (editor Nijg en
Vanditmar)
"The Cosmopolitan Chicken" (Book , with
editor: Ludion)

PROJETS

1999 : "Bankiva" (study, exploration), Nepal and Indië
"The Walking Egg" (scientific periodical, with Dr.
Willem Ombelet)
2000 : "Red Jungle Fowl" (expedition, Nepal and India)
"The Cosmopolitan Chicken"
2002 : "The Lambo" (project with Africa)

"Glass - Crossing" (Venice – the world)
2003 : "Red Jungle Fowl" (expedition, Nepal)
Documentary with regisseur Daan Cupers

LECTURES - DEBATS

1997 : "University of Antwerp " , B
1998 : " University of Akureyri " , Iceland
" University of Oslo" , N
1999 : "Cultural Centre" Hasselt, B
2000 : " KBC " Antwerp , B

" Kunst in Huis " Dilsen – Stokkem, B

2001 : "Cultural Centre of Knokke", B
" Janus " Brussels, B
" University of Leeds", GB
2002 : " Museum Dhondt - Dhaenens " , Deurle, B
"University of Consenza", I
" Cultural Centre" Peer", B
"Stedelijke Bibliotheek " , Hasselt, B
" Flacc " , Genk, B
" Röhsska Museet", Göteborg, S
"PHICO", Hasselt, B
2003 : " Canon Cultuurcel " , Brussels, B
" Musée de Saint - Riquier " , Saint – Riquier, F
" Museum GEM, Den Haag, NL
" De Brakke Grond, Amsterdam, NL
2004 : "Provinciaal Museum", Hasselt, B

Liste récapitulative des artistes de la Galerie ARCTURUS

Peintres contemporains

- Franck DUMINIL
- Regina GIMENEZ
- Olivier JUNG
- Miguel MACAYA
- Gottfried SALZMANN
- Nieves SALZMANN
- Gabriel SCHMITZ
- Renny TAIT
- Nicolas VIAL
- YLAG

Photographes contemporains

- Hervé ABBADIE
- Alfons ALT
- Hervé GLOAGUEN
- Richard KALVAR
- Marc RIBOUD
- Peter ZUPNIK

Sculpteurs contemporains

- Franco ADAMI
- Marta MOREU
- Nicko RUBINSTEIN
- Koen VANMECHELEN

Artistes du XXème siècle

Aeschbacher, Chagall, Cruz-Diez, du Plantier, Dufy, Herold, Jean, Kogan, Nemours, Reth, Souetine, Tchachnik, Von Arend, ...